

గృహలక్ష్మి

VOL. 20.

No. 4.

APRIL 1951.



AS.
6

GRIHA LAKSHMI

LADIES' HOME JOURNAL

GRIHALAKSHMI

గృహలక్ష్మి.

శ్రీల ఆరోగ్యసాధాగ్యములను పెంపొందించుట
కేర్పడిన సచిత్ర మాస పత్రిక

సంపాదకుడు :

డాక్టరు కే. యన్. కేసరి

సంపుటము ౨౦] ఏప్రిల్ 1951 [సంచిక ౪



సాల్వచందా మొదలగునవి

ఈ సచ్చితమాసవ్రతక సాల్వచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా వద్దతిలేదు విడికాపి ఆరు అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుంశ్చయై నస్రసారం భము చేయవచ్చును. విడికాపీలు పలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాబిల్లులు పంపవలయును. పీ. పీ. వద్దతి వ్యయముల కము. బర్మాకు రేలు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన ఐస్తు పులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీవ్రతక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు వ్రతమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయవారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనా భ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తిప్పలులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము ఖంపు గ్రంథములు రెండువ్రతులు పంపవలెను. రిప్లైకార్డు వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మార్కు తెలుపవలయును. చిరునామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెంటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

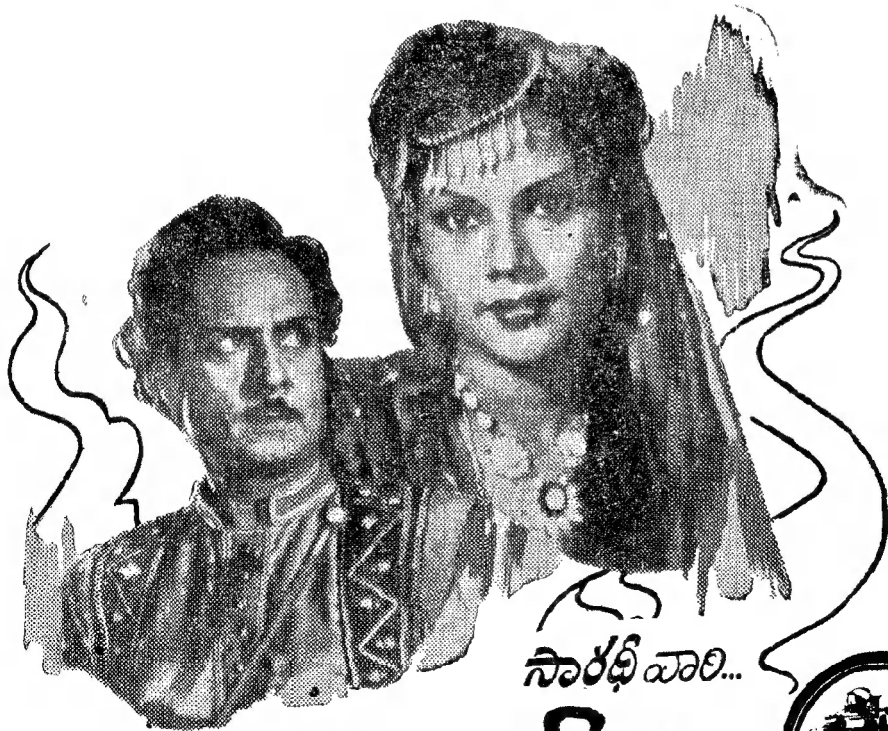
చిరునామాయందు మార్పుఉండుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గ్రహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపై ననే పంపవలెను.

ఉత్సాహవంతమైన ఉగాది ప్రారంభము!



సారథి వారి...

లక్ష్మీచరీత్



ప్రొడ్యూసర్
కె.బాసరరావు
డైరెక్టర్
మాణిక్యం

రాజ్యం... రఘురామయ్య... శివరావు...
సి.యస్.ఆర్.. లక్ష్మీకాంతం.. మూలతి.. సటబిలి,

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

ఆంధ్రజ్యోతి: డి ప్రీమియర్ ఫిలిమ్స్ లిమిటెడ్, విజయవాడ | మేనూర్ : విజయలక్ష్మి ఆండ్ కో, బెంగళూరు
రాయలసీమ : డి శరస్వతీటాకీస్ లిమిటెడ్, గుంటకల్ | వైజాపూ: డి ప్రీమియర్ పిక్చర్స్, సికింద్రాబాద్

ఇతర వివరములకు :

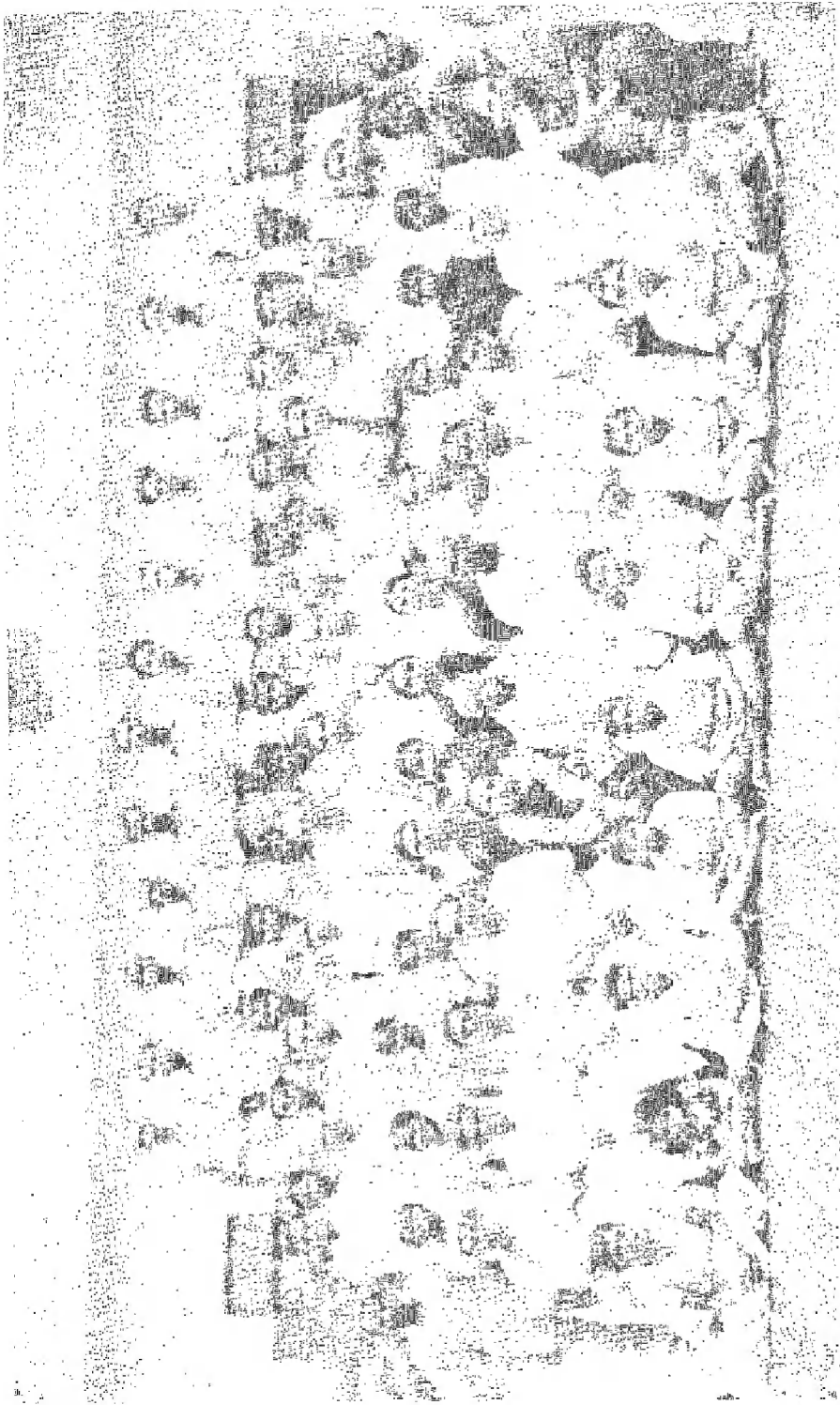
సారథి ఫిలిమ్స్ లిమిటెడ్

18 రాజాబాద్ మొదలస్ట్రీట్, త్యాగరాయనగర్, మద్రాస్ 17

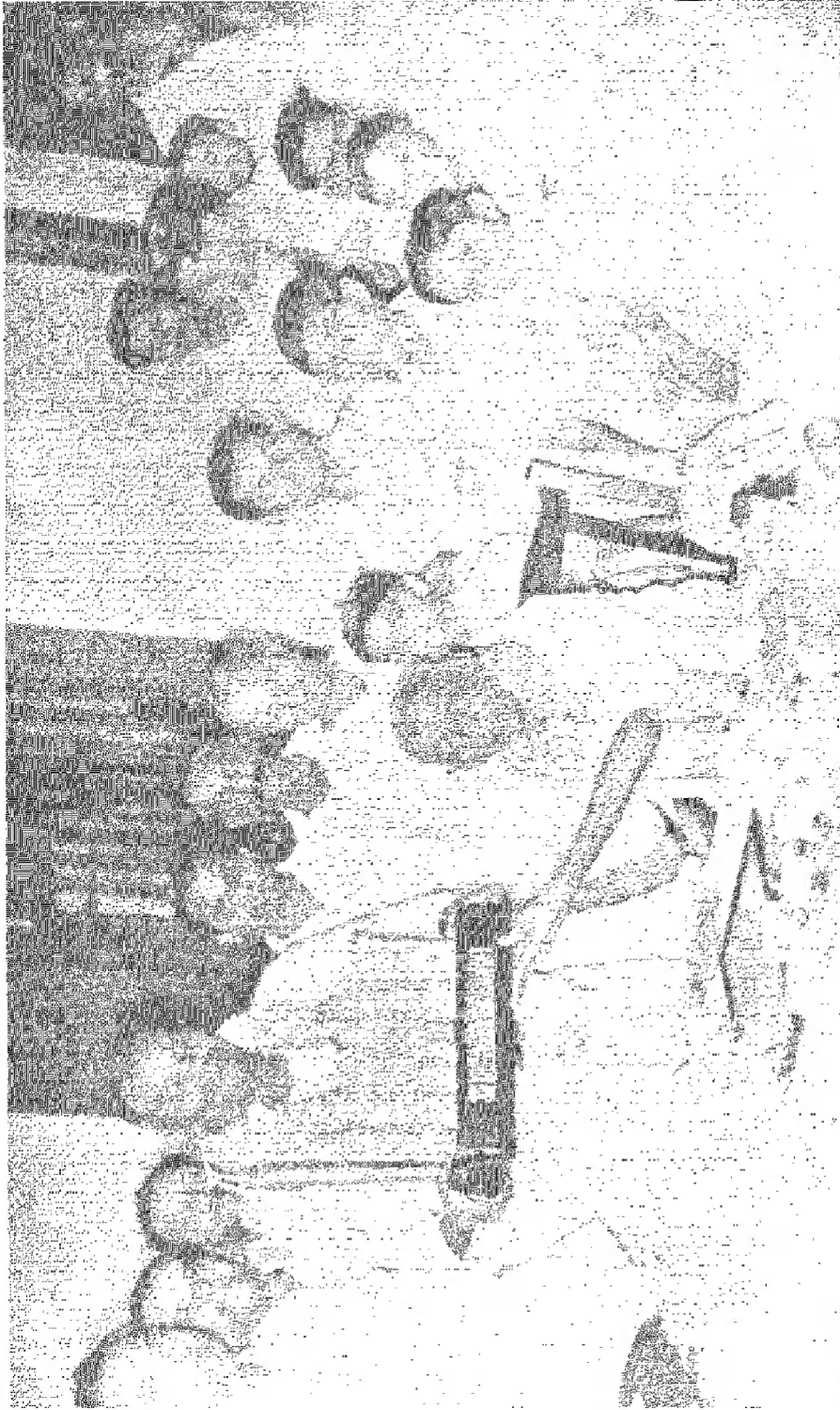
విషయ సూచిక



ప్రధానవ్యాసం : కేసరికుటీరం స్వర్ణోత్సవం	193	రష్యాలో కార్మిక శ్రీల సౌకర్యాలు :	
కేసరికుటీరం స్వర్ణోత్సవ వృత్తాంతం	195	ఇ. పాపవాగారు	227
సందేశములు	203	సాధ్వి : శ్రీమతి వంగల వాణీబాయిగారు	229
శ్రీ కేసరిగారి కర్పించిన వినతిపత్రం	208	ఉమాతపస్సు : (ప) వైదేహిగారు	232
ఇంటిపనులలో మెళుకువలు	209	త్యాగమూర్తి :	
పాకకళ	210	శ్రీమతి ఆర్. యస్. అన్నపూర్ణాదేవిగారు	234
గృహవైద్యము	212	ముక్తాంబ : శ్రీమతి దేశిరాజు భారతీదేవిగారు	239
బ్రతుకు తెరువు	213	ఒడుదుడుకులు : పి. వి. తాతాచారిగారు	242
పుష్పచయము	214	చంద్రావతిలేఖ : (ప) హనుమత్ కేవల్యుగారు	244
ఖరౌ శుభంకరా : (ప) డి. సరస్వతిగారు	216	సతీత్యము లేక సాధుశీలము :	
శ్రీ ఖరనామ సంవత్సరం గృహలక్ష్మి పంచాంగ శ్రవణం	218	శ్రీమతి ఓరుగంటి సీతమ్మగారు	246
ఉగాదిగేయం : దేశిరాజు భారతీదేవిగారు	220	లక్ష్మిగారి సంవాదము	248
శ్రీమతి మాధవి అమ్మగారి వృత్తిపూర్వకత్వం	221	లోకవార్తలు	249
శ్రీ మాధవి అమ్మగారి కుటుంబము (ఫోటో)	222	అమూల్యరత్నాలు : వజ్రములు :	
శ్రీ దేవీ భాగవతకృతి సమర్పణసభ :		జి. వసంతరావు వెంకట్రావుగారు	251
ఎస్. కమలా దేవిగారు	224	సంపాదకీయములు	253
ఆదర్శమిథునం :		స్వీకారము : సి. సి. పున్నయ్యగారు	255
శ్రీ చీమలపాటి సూర్యనారాయణరావుగారు	225	పంచాంగము	256



-కేసరి నరసింహ రెడ్డిగారి వద్ద నటనను నేర్చుకున్న వారు. కేసరిగారి వద్ద నటనను నేర్చుకున్న వారు. కేసరిగారి వద్ద నటనను నేర్చుకున్న వారు.



சென்னைப் பெரிய தெருவில் உள்ள (இ) சிவசாமிநாதர் (இ) சிவசாமிநாதர் (இ) சிவசாமிநாதர்



జయజయ గృహలక్ష్మి సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా!
జయజయ లలనా రత్నమ! జయజయ విద్యాప్రబోధ! జయకల్యాణీ!

కేసరికుటీరం స్వర్ణోత్సవం

—(0)—

“గృహలక్ష్మి” కి మాతృసంస్థయైన “కేసరి కుటీరము” నకు ఈ 1950 సం॥తో 50 సం॥లు నిండినవి. సాంప్రదాయానుసారము ఈ మార్చి 23, 24 తేదీలలో “కేసరి కుటీరము” సువర్ణోత్సవమును అతివైభవముగా జరుపుకొన్నది. దీని యజమానులగు కేసరికుటీరం లిమిటెడ్ వారు సిబ్బందినంతయు అనేకవిధముల సంతృప్తుల గావించి కృత కృత్యులైరి; నగరమందలి, రాష్ట్రమందలి పలువురు పెద్దలకు తేనీటి విందుగావించి వారి ఆశీర్వాచనములబడసిరి. శీతారాం జనరల్ స్టోర్సు ఏజెన్సీవారు బంగారు పూతపూసిన రజత కుటీరభవనపు మూర్తిని కుటీరస్థాపకులగు డాక్టరు కేసరిగారికి సమర్పించి తమ కృతజ్ఞతను వెల్లడించిరి. కుటీరపుసిబ్బంది శ్రీవారికి రజత పూజామందిరము నర్పించి పునీతులైరి.

1900 సం॥ న తాము స్థాపించిన కేసరికుటీరమునకు సువర్ణోత్సవము జరిపించి అనందించిన శ్రీ కేసరిగారు ధన్యులు. ఒక సం॥ను నిర్మించినవారే స్వయముగా సువర్ణోత్సవము గావింపించి చూడగల్గుట సామాన్యముగా అరుదు. అట్టిమహాభాగ్యమునకు నోచుకొన్న శ్రీ కేసరిగారు ధన్యాత్ములు. నాడుబాగ్గుతో నల్లపట్టణమున (అప్పుడు జార్జిటౌనును బ్లాక్ టౌన్ అనేవారు) నొక మారుమూల చిన్న ఆద్యైయింటి గోడపై “కేసరి కుటీరం - ఆయుర్వేద ఔషధశాల” అని వ్రాసుకొన్న శ్రీ కేసరిగారి నిష్కల్మష హృదయము, దీక్ష, దక్షత, నిరంతర కృషి మొదలైనవాని ఫలితముగా నేడు సువర్ణోత్సవమునాటికి ఆ పేరే భారత దేశపు వాణిజ్య చరిత్రయందు సువర్ణాక్షరముల లిఖింపబడియున్నది. ఇదంతయు గర్వింప దగిన విషయము.

ఈశతాబ్దములో ఆంధ్రులొక సంస్థను నిర్మించి, దానిని 50 సం॥ల పాటు దిన దినాభివృద్ధిగా నడిపి, చిరస్థాయిని గావించుట సామాన్యముగ అపూర్వము. ఆవిధముగా శ్రీ కేసరిగారు, ఆంధ్రులలోను కార్యదీక్షావదులు, సమర్థులు, నిర్మాణకుశలురు, వ్యాపారచతురులు కలరని లోకమునకు రజపువరచి ఆంధ్రజాతికి వెలలేని కీర్తి సంపాదించిపెట్టిరి.

ప్రాయశఃముగా ధనాడ్యులు తమ ఆర్జనను తాము అనుభవించుదురు; తమవారి నాదరింతురు. శ్రీ కేసరిగారంతట తృప్తినొందక అనేక దానధర్మముల నొసర్చి, కేసరి హైస్కూలు మున్నగు సంస్థల నెలకొల్పి ఆంధ్రులను తీర్చలేని ఋణాశులనొసర్చినారు.

శ్రీ కేసరిగారు సుమారు 4 సం॥లుగా అస్వస్థులై యుంటున్నారు. అయితే రిక్తుడుగా, బాలుడుగా చెన్నపట్నమునచేరి ఏ మనోనిబ్బరముతో కేసరికుటీరమును స్థాపించి 50 సం॥ లలో పెంచి పెద్దదానినొసర్చి, ఆమనోనిబ్బరముతోనే ఈయత్సవమును స్వయముగా గావించి చూచి అనందింపగల్గిరి. ఇందుకు ఆంధ్రులందరితో పాటు “గృహలక్ష్మి” యు హర్షించుచున్నది.

శ్రీ కేసరిగారికి ఆయురారోగ్యము లొసంగి ఈశ్వరుడు బ్రోచుగాక. “కేసరి కుటీరము” చిరస్థాయియై తన్నాశ్రయించిన చిరు సంస్థల నన్నిటిని సదా నిర్వహించుచు క్రమముగా రత్నోత్సవమును, సప్తతి యుత్సవమును, అనేక శతవార్షికోత్సవములను జరుపుకొనునుగాక.

వెం.

కేసరికుటీరం స్వర్ణోత్సవ వృత్తాంతం



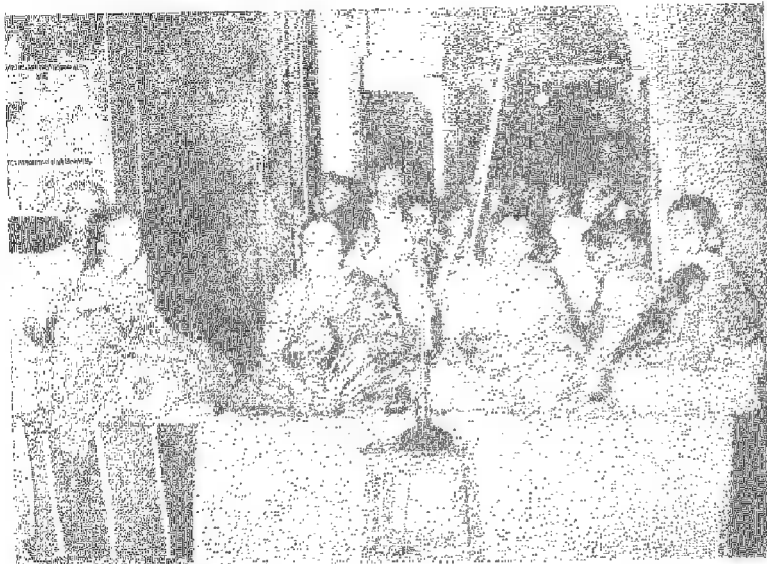
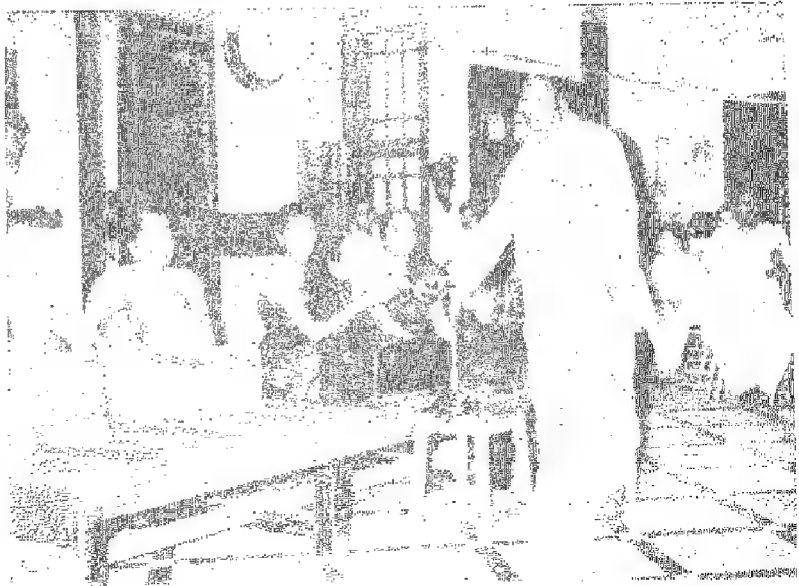
1900 సం॥న ప్రారంభింపబడిన “కేసరికుటీరము”నకు 1950 సం॥తో 50 సం॥ల ప్రాయమునిండగా 23-3-51 & 24-3-51 తేదీలలో చెన్నపట్నం, రాయపేట యందలి విశాలమగు కేసరికుటీరం భవనము నందు అతివైభవముగా స్వర్ణోత్సవము జరుపబడినది. కొంతకాలముగా అస్వస్థులయ్యి, కుటీర స్థాపకులును, “కేసరి కుటీరం లిమిటెడ్” మానేజింగు డైరెక్టరును అగు శ్రీ డాక్టరు కే. యకా. కేసరిగారు స్వయముగా అన్ని యేర్పాట్లను చూచుచు, కుటీరమునకు, దానియుపసంస్థలను చెందిన సిబ్బందియు, వివిధ ప్రాంతముందలి ఏజంట్లున్నూ, ఇష్టబంధుమిత్ర వర్గమును, ఉత్సవలొలురై తన్ను బలిసి కొలిచియుండగా వారందరిని వారివారి కర్పరీతి యథోచిత సత్కారములతోన్ని ఒక్కొక్కరి యానందమును మొత్తముగా తాముకొరే అనుభవించుచు ఉత్సాహోద్రిక్తులై ఉత్సవములనడిపించిరి. చిన్ననాట కేసరిగారు బొగ్గు అక్షరములతో వ్రాసిన “కేసరికుటీరము” అను పేరు నేడు సువర్ణాక్షరముల ముస్థిరమై వెలయుచుండ, ఆసంస్థ తన సువర్ణోత్సవమును నిజజనకునిప్రేమల జరుపుకొనుచుండుట ఇతరులనే ఆనందాతిశయమున ముంచి యెత్తుచున్నదనగా ఇక నాజనకుని సంగతి చెప్పవలయునా !

23-3-51 ప్రాతఃకాలమున చక్కగా అలంకరింపబడిన కేసరికుటీరము భవనములోనికి కుటీరపు సిబ్బంది యొక్కరోక్కరుగా ఉచిత వినిత వేషధారులై నగుమొగముల వచ్చి చేరిరి. ఆ ప్రాతఃకాలమునకే విజయవాడలో కుటీరము ఏజంట్లు అగు సీతారామ జనరల్స్టోర్సు ప్రొప్రయిటర్లు శ్రీరాం భీమ శంకరరావు సీతాపతిగార్లును, మధురబ్రాంలికిచెందిన కె. ఎల్. కాంతముగారును, కొచ్చిన్ ఏజంట్లుగారును విచ్చేసి ఉత్సవమున యధాక్రమముగ పాల్గొనిరి.

మేడమీద పైఅంతస్తున శ్రీ కేసరిగారి నిత్యపూజామందిరమున శ్రీ సుబ్బయ్యకాశ్రిగారు యథా విధిగా పూజాపునస్కారములు సల్పిరి. శ్రీ కేసరిగారు ఆ ప్రక్కనే సుఖాసీనులైయుండి పూజాతీర్థ ప్రసాదములను తమ సిబ్బందితోపాటు స్వీకరించి కాశ్రిగారి మహదాశీర్వాచనమును వడసిరి. ఆ తరువాత ఎల్లరికి కాఫీ ఇడ్లీ ఫలహారము లాసంగబడెను. విదప మధ్యాహ్నమున తాబేదారులందరికి షడ్రసోపేతముగ విందొనర్పబడెను. అస్వస్థుడచే తాము పథ్యపానముల నలుగుచున్నను, శ్రీ కేసరిగారు పండ్లల మొదట కూర్చుండి కేరుపేరు వరుసన అడిగి ఏమేమి కావలయునో కనుగొనుచు, అందరకు సుప్టు పూర్తిగా వడ్డించుడని హెచ్చరించుచు తృప్తిగా భుజించుచున్న వారింగాంచి ఆనందించుచుండిరి. తాంబూల చర్మజానంతరము కొంతవిశ్రాంతి గొన్నవిదప సిబ్బంది తరపున శ్రీ యస్. టి. ఆర్. అయ్యంగారు శ్రీ కేసరిగారి నీకుభసమయమున యథోచితముగా కీర్తించి తమకృతజ్ఞతను వెల్లడించిరి. అంత శ్రీ కేసరిగారు చందన ఫల తాంబూల యుక్తముగా సిబ్బంది కందరకు నూతనవస్త్రముల నొసంగి, నానితోపాటు ఒక్కొక్కమాసపు వేతనమును పారితోషికముగా నొసంగి సత్కరించిరి.



23-3-51 న
పాటకర్షేయరాజ్
చి: వనంత్
గుమారికి
శ్రీరాం పీఠ
శంకరరాష్ట్రగారు
రజిత పాత్రను
అభినయించు
చున్నారు

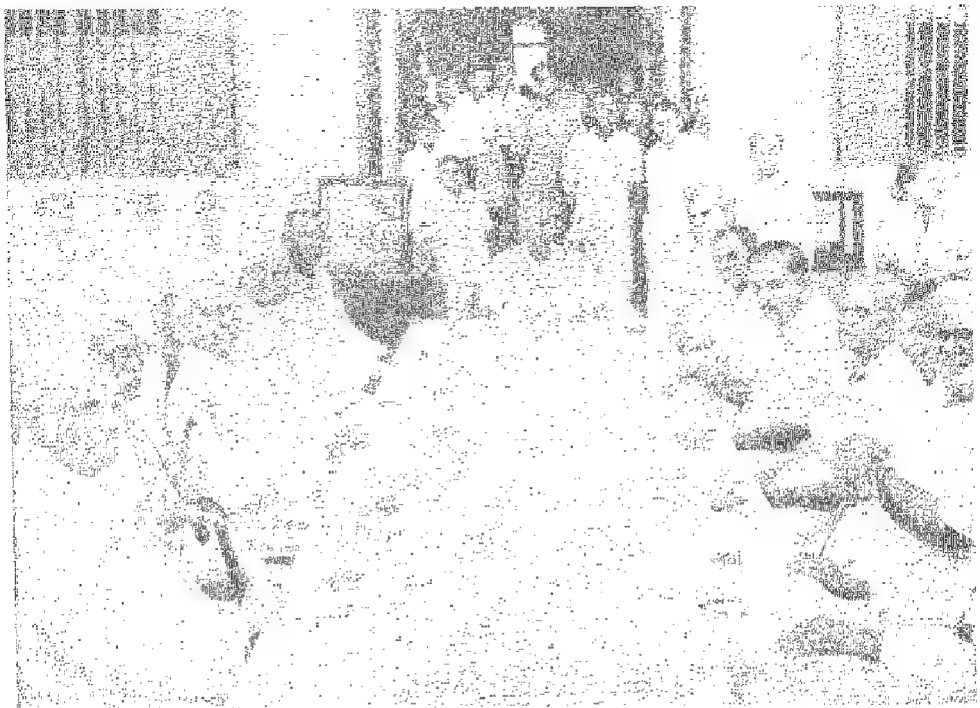


24-3-51 నాటి
నందిత కవ్వలి



అంత తానేగానింపవలతోడను, ఇష్టబంధుమిత్రులతోడను శ్రీ శేషరీగారు కూడియుండుగా సామర్యాదుకే హాసానిత్రయ తియలెదను. ఆ సేవప శేషరీగారి పుత్రికారత్నము వి|| పరిపరీక్షమారి పాటకచేర్చి గానింబు ఉత్పన్నయినను సాంప్రదాత్మము. శ్రీ సీతారామా జులత స్థానం భాగవతము శ్రీ శంకర రామాయణ వదిత పాత్ర నొకదానిని సామర్యేరీ శుభము వి|| పరిపరీక్షమారి వివి బహుళాకరించిరి. (మండుపుట చూడుడు.) నాటికి మట్టిగనుయొక్క అంకింగిలో శ్మశణమువసగిసినది.

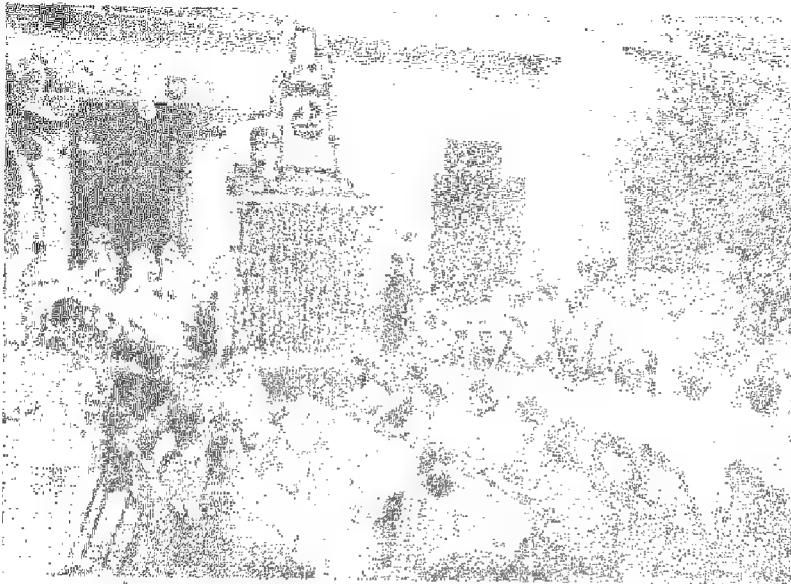
మరణానా 24-3-51 బహిరంగోత్సవము. సాయంకాలం గం|| 5-00 నిమ మట్టిగభవవ ప్రాంగణమున బల్లలు పుర్చీలు అమర్చబడినవి. మధ్యన మెయిన్స్ దర్బారుమై ఎత్తుగా. మట్టిర జీవితమున కాదుపు పట్టెన “భాగ్య” సీసా నమూనా ఉన్నతరీతిగానున ప్రసిద్ధితమై పుష్పహారాలతోమై వెలయుచుండెను. సేంహాద్వాకోపకై బాగామధ్యనమై వెనుతిరిగియున్న విద్యుద్దీపప్రకాంతులు “బుడ్డి” మైనదగా భగవగ మెరయతోచ్చెను. ముఖ్యార్థమున కెదుగునున్న మేజా అగ్రస్థానమున శ్రీ శేషరీగారు ఆసీనులైయుండిరి. వారికిర్వంకల మాతీ మద్రాసుమండ్రులు, సేంహాధమున మణీభారత రాయబాహులు వైన శ్రీ వి. వి. గిరిగారు, మాతీ అర్పింగు గవర్నరు ఇం. శ్రీ శింగి పెంకటరామమూర్తి పంతులుగారు, మాతీ రాష్ట్రకేంద్రకావన పట్టణ శ్రీ గద్దరంగయ్యనాయుడుగారు, డా. కన్నూరి వారాయణమూర్తి, లాల్మం దాదా



24-3-51 తేజోవిందులో శ్రీ శేషరీగారగ్రరీరమున నాసీమలుకాగా ఇర్వంకల నాసీనులైయున్న పెద్దలు



24-3-51 నాటి తేటిమను విశాం వ్యూహం



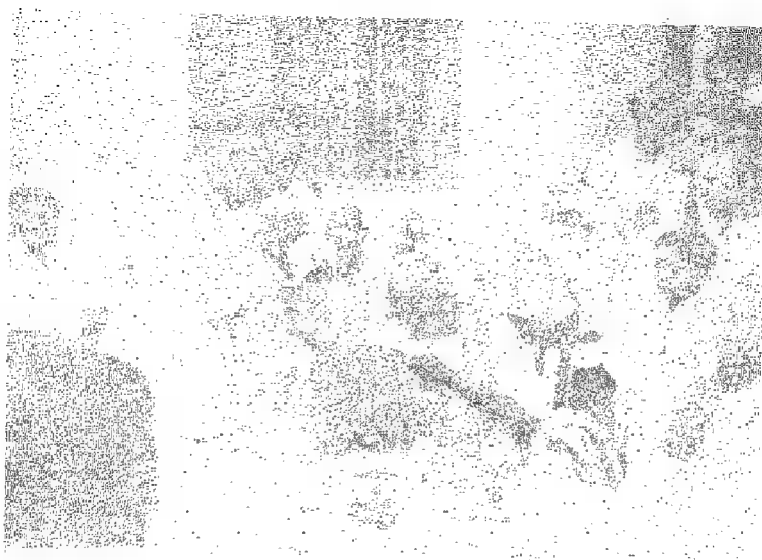
"లాక్ష్మణ్ణి" కమరుగా తేటి మిండులో

శ్రీలు పూర్వార్థి పాల్గొనుచున్నారు



(శ్రీ) శ్రీశరణుడు తేనెని వింటున్నాడు

సిద్ధింది నమస్కరించిన రజత పూజామందిరమును స్వీకరించుచున్నాడు.



(శ్రీ) రాం భీమ శంకరరావుగారు విసతి పత్రమును చదివి
అర్పించగా శ్రీశరణుడు పరికించుచున్నాడు

చండిట్ యం. తొరపానుయ్యంగాను మున్నగు వారాశీనులయండిరి. వారికి వడిప్రక్కగా మద్రాసు ప్రాంతం బట్టి గా, రాంగోపాలక, ప్రతిపాటి సన్మహారాయణరావు, పరిగాని చంద్రాశెట్టిగారు మున్నగువారు అశీనులయండిరి. ఎవరు పార్శ్వమున పులికాపంపాదము విలేఖనలు కూర్చుండిరి.

“అంగ్రహుడి”



ప్రతిమ ఇరుగుగా పురపురిత్రీ మలు లాసీనులై, శ్రీ నులులు రావడ, పర లక్ష్మి, ముగిల, లక్ష్మి కాంతమ్మ, గార్లు వీరికన్నియు సమకూర్చును ఆద రించుచుండిరి. ఇం కను బహుంగల వారు అప్పుటచ్చట కూర్చుండిరి. ము త్తమున వగవవా మలు, పానుకూరు మండి వచ్చినవారు

300 "సెగా"సిరి,

విందునై విచ్చేసినవారికి సింహాద్వారముననే మడికం విర్యాబాళులు దాక్తురు. యన. శేషగిరిరావు, యం. జి. వివాక, యం. మహాదేవయ్యగారు స్వాగతముచ్చిరి. శ్రీమతి ముగిల, చిల్ల నందకమ్మయ్య, చట్టూరి శశంభుల, ప్రభృతి బాలికలు పచ్చినవారి కన్నట వసుమతందనము లానగిరి పట్టించిరి.

అల్పవయసులవిందు పొగుచుండగా, సెన్ట్రల్ మెరూ, చిన్ని కెమెరాలు నలుప్రక్కలనుండి ‘క్లిక్క్’ ‘క్లిక్క్’ మనుచుండగా సీతారామా బుర్రల్ ప్లాస్ట్ ఫోగములు శ్రీ కంఠరథావుగారు శ్రీ శేషగిరిగారి పుష్పయాజులంకృతుల సోనర్పి వారికొక్క వివశివత్రమును అర్పించిరి. తరువాత వారు శేషగిరిగారి భవనముయొక్క, బంగారు నీరుపోసిన, రజతమునుమూర్తిని చక్కని అద్దపు పేనులొనుంచి శ్రీ శేషగిరిగారి సమర్పించిరి. ఆ తర్వాత మడికము నిబ్బంది తరపున మడికం మాజీసు శ్రీ యం. జి. వివాకగారు శ్రీ శేషగిరిగారి రజిత పూజామందిరము కౌసరి.

ఆ వెంట తమ నిబ్బందితో అడుతెన ఈ క్రిందివారి దీర్ఘ కాలము పునర్జన్మతో మడికమును కొల్పి పండుకుగాను ముగిల్పొత్తున వ్యర్థవలేకముందు శ్రీ శేషగిరిగారి సమర్పించిరి.

లోక్ర ముగిసినట్లుగా పనిపాండు

నీ. మీనాక్షి: తమిళయవతి, తెలుగు శిల్పిని, తెలుగు, తమిళము, అంగ్లము .. కి భాష
అలా అచ్చుకొట్టుట, ఇంక నితర అచ్చుపనులు గావించగలియున్నది.

జి. వీ. బాలకృష్ణ: మర్యాద యవకుడు, తమిళము, మర్యాదము, అంగ్లము అచ్చుకొట్టువాడు.

నీ. వీ. సుబ్రహ్మణ్యం: రంగుల చిత్రముల నొప్పు పనివాడు.

అల్ల. నారాయణసామి: తైంజింగు డిపార్టుమెంటు డిప్టీ.

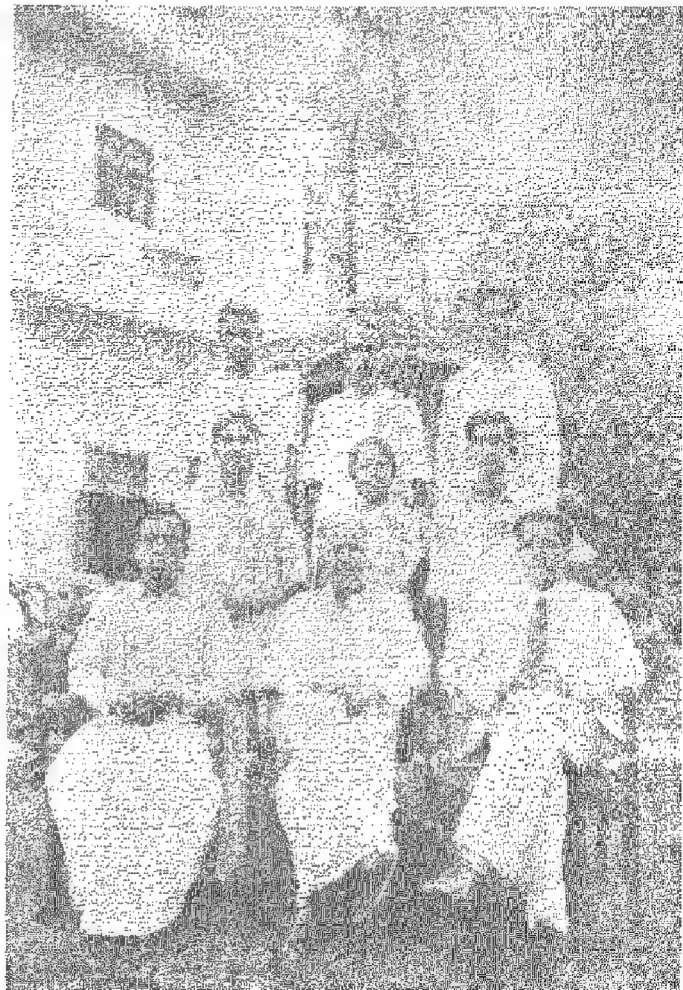
★

స్వర్ణోత్సవ కుటీరం

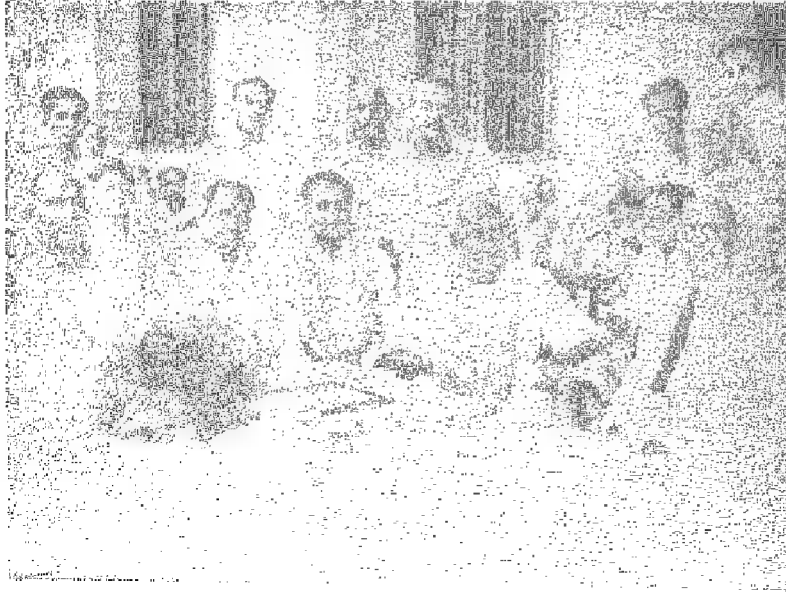
కుటీరం పనిపాండు

నిలిచియున్నవారు

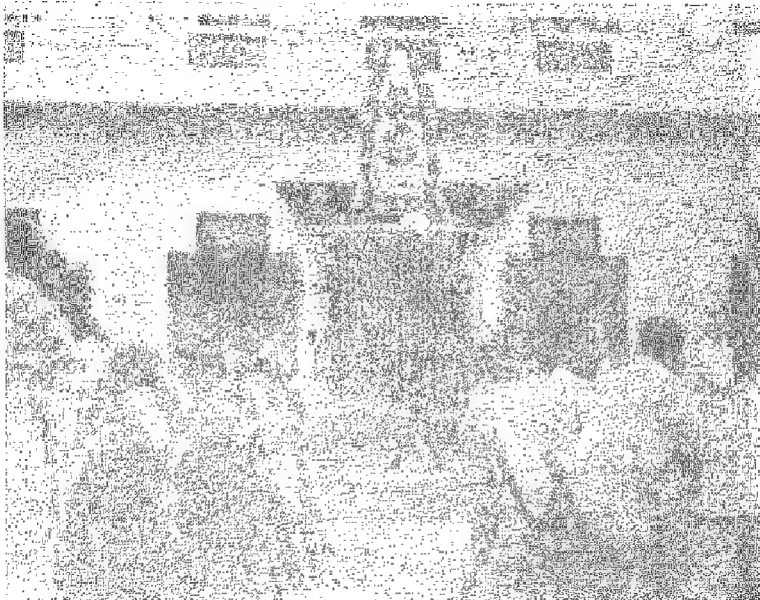
స్వర్ణోత్సవ సత్కమలను
బడసివ కేసరి కుటీరం,
లోక్రప్రెస్ కార్మికులు,
కూర్చొని యున్నవారు
కుటీర కార్యాలయముల
నిర్వాహకులగు (వరు
సగా కుడినుండి ఎడ
మకు) ఎమ్. జి. మీనాక్షి
గారు (మా నేడరు : కేసరి
కుటీరం), డాక్టరు. యస్.
శేషగిరిరావు (డైరెక్టరు:
కేసరికుటీరం లిమిటెడ్),
యం. మహాదేవయ్య
గారు (మా నేడరు :
లోక్రప్రెస్).



★



ఈ చిత్రమున
సీతారాం జన
రహస్య భాగ
స్థులు శ్రీరామ
కె. యాదా, కేసరి
గారిలో ప్రభు
మాలా లంకాకు
తైకూర్చొందు
వారు.



24-4-51 నాటి కేరళామందు సందర్శించున మరొక దృశ్యము

ఆర్. మునుసామి మొదలియార్. ప్యాకింగ్ మేట్రి, 20 ఏండ్లుగా పనిచేయుచున్నవాడు.
యక. మునుసామి మొదలియార్. మందుల కార్ఖానా మేట్రి.

ఈ తేనీటివిండునకు విచ్చేసిన ప్రముఖులు:- ఇంతవరకు పేర్కొనబడిన వారుగాక
శిష్ట నెంటు కల్నల్ పండాశై, బాపినీడు, అల్లూరి సత్యనారాయణరాజు, కె. యస్. జయరామయ్యర్,
డా. సి. ఆర్. కృష్ణశిల్లే, డా. దేశికాచారి, డాక్టరు జమ్మి వి. బదరీనారాయణ, ప్రొ. వి. వి. శర్మ,
మునగాలరాజు, బండి శ్రీ హరిరావునాయుడు, పురం ప్రకాశరావు యం. శేషచలపతి, శ్రీపతి
రామమూర్తి, అరుణాచలయ్యర్ (పుదుచ్చేరి) గొల్లపూడి కామేశ్వరశర్మ, కోటకాశీపతి (వంగోలు)
రామచంద్రుల జగన్నాథంగార్లు.

ఈ ఉత్సవసందర్భమున అందమైన యొక “స్వర్ణోత్సవ గ్రంథము” ముద్రితమై పంచిపెట్టబడినది.
అందలి కడపటిపుటపై 50 సం॥ అభివృద్ధి సూచకముగ వెలసిన లోద్ర విజయధ్వజమునకుట్టబడిన గంటల
నొక మాత్ర మ్రోగించుచున్న చిత్రము ఆకర్షణీయముగా నున్నది.

తేనీటివిండు అనంతరము ఎల్లరు భవనములొనికి చేరగా శ్రీమతి కోమాట్టిల్ జానకి, శాంతకుమారి
గార్లు చక్కని సంగీతామృతముచే ఎల్లరిని ఆనందాతిశయమున ముంచివైచి.

అంతటితో కేసరికుటీరము స్వర్ణోత్సవము ముగిసెను. విందునకువిచ్చేసిన పెద్దలందరు విడిగా విడిగా
శ్రీ కేసరిగారిసభిసంబించి, సంస్థనుస్థాపించిన వారే దాని స్వర్ణోత్సవమును సల్పి ఆనందింపగల్గినందుకు
వారి భాగ్యవిశేషమును వేనోళ్ళపొగడి ఈశ్వరుడు రత్నోత్సవము నిట్లే జరిపించుటకు వారికి తగిన ఆయుర
శోగ్యము లొసంగుగాక యని ఆశించిరి.

సం దేశములు

శ్రీయుత ఓరుగంటి వెంకటసుబ్బయ్యగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్. నెల్లూరు.

నాకు మీతోటి స్నేహము 1898 సం॥ నాటిది. అట్టివాడనుగావున మీరు గొప్పగా సాధింపగల్గిన
దానిసంతయుజూచి వ్యక్తిగతముగ గర్వించుచుందును. ఆతొలిరోజులలో ఎన్నోకష్టముల నెదుర్కొని ధైర్య
ముతో పోరాడితిరి. పట్టుదలను, నేనానిరతిని మాపితిరి. ఇందులకుతగిన ప్రతిఫలమును భగవంతుడు మీకు
జూపెను. మీ నూతన యత్నారంభోత్సాహమునకన్న మీవితరణశీలము తక్కువైనదికాదు. ప్రజాశోగ్యము,
శ్రీ జనోద్ధరణము, విద్యావ్యాప్తి అనేవానికి మీ జీవితమునంతయుగావించితిరి. భగవంతుడు మీకాయుర
శోగ్యముల నొసంగి ఇతోధికముగ నాయాపుణ్యకార్యముల నొనర్ప తోడ్పడునుగాక.

శ్రీ అద్దంకి వెంకట్రామయ్యగారు, బి. ఎ. బి. ఎల్., రిటైర్డ్ జిల్లాజడ్జి, అద్దంకి,
వంగోలు తాలూకా.

మీ వైద్యనిలయ స్వర్ణోత్సవాహ్వానమునకు కృతజ్ఞుడను. నా హృదయపూర్వకాభివందనములను
గ్రహింతుడు. ఈ శుభసమయమున మీకు నా శుభాకాంక్షలు. ఈ యుత్సవమునకు స్వయముగా రాజుల
నందుకు క్షమించుడు.

త్రిమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు, బాపట్ల.

అయ్యా,

ఆంధ్రమహిళల ఆయురారోగ్యాభివృద్ధికై వెలసిన కేసరికుటీరము స్వస్థోత్సవము జరుపగల భాగ్యము గలిగినందుల కత్యంతానందముగా నున్నది. తాము అరోగ్యముగానుండి కేసరికుటీరము స్వస్థోత్సవము, గృహలక్ష్మి స్వర్ణకంఠోత్సవము జరుపుటను విని ఆనందించుచున్నాను. దూరాభారమునట ఈ మహోత్సవములో పాల్గొనమికి శ్రమింపవలెను.

త్యాగాసేవాసక్త, గాన కళావిశారద, విద్యాసుందరి

త్రిమతి బెంగుళూరి నాగరత్నంగారు - తిరువైయూరు.

“హృదయపూర్వకమైన అభివందనములు; రత్నోత్సవమునున్న జరుపుకొందురుగాక. (తంతి)

రావుబహుమారు శ్రీ కె. జి. బాబురావుగారు, ఎం ఏ. బి. యల్, రైల్వే జడ్జి, మచిలీపట్నం.

అయ్యా,

కేసరికుటీరం స్వస్థోత్సవాహ్వానమును కృతజ్ఞతతో స్వీకరించితిని. కేసరికుటీరము స్వల్పముతో ప్రారంభమై కేవలము డాక్టరు కేసరిగారి, వారిసహాయకుల శక్తి సామర్థ్యములవలన నేటి ఉన్నతిస్థితికి రాగల్గినది. ఇది ఆంధ్రులందరికీ గర్వకారణము. నిజానికి డాక్టరు కేసరిగారి గొప్ప విశ్రణవల్ల ఈ సంస్థ ఆంధ్రులందరికీ పెద్ద ఆండయైనది.

త్రిమతి డా. ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారు. అవ్వైహోం, అడయూరు.

తాము గత 50 సం॥లనుండి సమద్యమపరాయణులై యున్నాము. కావున మీ ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాభివృద్ధికై ప్రార్థించెదను.

శ్రీ టి. వి. శివరామయ్యగారు, బి. ఎ. బి. యల్., నల్లూరు.

అయ్యా,

తమ యాజమాన్యమున కేసరి కుటీరము గొప్ప ప్రజాసేవ గావించుచున్నది. 'కేసరి రత్నత్రయము' దేశప్రఖ్యాతిగలది. వైద్యరంగమున తమ వారొక్కరిట్టి అద్భుత విజయము గాంచగలిగినటు, నెల్లూరివార మగు మాకు గొప్ప గర్వకారణమగుచున్నది. ఇంకను విశేషమేమనగా, మీశక్తి సామర్థ్యములను 'గృహలక్ష్మి' పత్రికను నడుపుచూ శ్రీల అభివృద్ధికిన్ని, 'కేసరిహైన్సులు' స్థాపించి ఆంధ్రుల విద్యాభివృద్ధికిన్ని వినియోగించుచున్నారు. మద్రాసు రాష్ట్రపౌరులు ముఖ్యముగా ఆంధ్రులు మీయెడల తమ కృతజ్ఞతను పూర్తిగా వెల్లడింప జాలకున్నారు; ఈ సమయమున దానిని వారర్పరితిని వ్యక్తపరచుటని ఆశింతును.

శ్రీ కె. వెంకటస్వామినాయుడుగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్.; ఎమ్. ఎల్. సి., అప్పా గార్డెన్స్, కీల్పాక్, మద్రాసు.

అయ్యో,

కేశరికుటీరం స్వర్ణోత్సవ సందర్భమున నా హృదయపూర్వకమైన అభివందనముల నందు కొనుడు. వ్యాపారము నభివృద్ధిపరచితిరి; మానవలోకమునకు సహాయము చేస్తీరి; ఆ లాభములనుండియే అనేక దాన భర్తృములొనర్చితిరి. గర్వింపదగిన దానిని సాధించితిరి. భగవంతుడు మీకు ఇతోధిక శ్రవ్యమును, సౌఖ్యమును చేకూర్చుగాక.

శ్రీ ఎమ్. వి. వెల్లోడి, బెంగుళూరు.

మనదేశమున సంస్థల ఆయుఃపరిమాణము సామాన్యముగా క్షుప్తము; అందుకుగల కారణములు మీకు బాగుగా తెలియును. కావున మీసంస్థ స్వర్ణోత్సవము జరుగుచున్నదన్నచో అది మీకు న్యాయముగా గర్వకారణము; మీరు నేపించుచున్న ప్రపంచమునకును మిమ్ము అభినందింపదగిన హంశము. మీరింకను చిరకాలము జీవించి దీని రత్నోత్సవమును జరుపుకొందురుగాక యని కోరుచున్నాము.

శ్రీమాన్ మాడభూషి అనంతశయనం అయ్యంగారు, బి. ఏ. బి. యల్. భారత పార్లమెంటు సభ్యుడు, పార్లమెంటు డిప్యూటీ స్పీకర్, న్యూఢిల్లీ.

మీ అర్క, అమృత ప్రజలకెంత ఉపయుక్తమో నేను స్వయముగా ఎరుగుదును. ఆయుర్వేద వైద్యకాస్త్రమున సరియగు పరిశోధన చేయవలసిన అవసరము ముఖ్యమైయున్నది. కావున మన పూర్వులు ఈ వైద్యవిధానమునుగూర్చి బాగుగాచదివి వృద్ధిపరచుట కనువైన యొకసంస్థను తాము నెలకొల్పింపదరని ఆశించుచున్నాము.

శ్రీ రవివర్మ (కుటప్ప) తంబురా. త్రిపున్నిత్తుర.

మీ వ్యాపారము అధికముగా విజయము గాంచవలయుననియు, మీకు దీర్ఘాయురారోగ్య సౌఖ్యము లొనగుదగుగాక యనియు దేవుని ప్రార్థించుచున్నాను.

శ్రీ కే. కే. మీనన్ బి. ఏ. బి. యల్., యజ్ఞిక్యుటివ్ ఆఫీసర్, నడువిల్ మడందేవస్వములు, పాల్ఘాట్.

ప్రియమైన బాబగారూ,

ఇచ్చట ఒక దేశాలయంలో ముఖ్యమైన ఉత్సవము 25 వ తేది జరుగనున్నదిగాన రాబాలకున్నాను. మీరీయత్సవము సలుపుట కంతో సంతోషించుచున్నారని తలంచెదను. కొద్దితో ప్రారంభించి, పట్టుదలతోను, అనేక ఇబ్బందుల నెదుర్కొనుటతోను, ఇంత గొప్పవ్యాపారము నెట్లు పెంపొందింప గల్గితిరో, వెనుకకు తిరిగి చూచుకొందురనియు తలంతును. నేను స్వయముగా రాబాలకున్నను, ఈ యుత్సవము జయప్రదముగా కొనసాగుగాకయని దేవుని ప్రార్థించుచుందును.

వీరుగాక ఇంకను సందేశములంపిన ప్రముఖులు:—

శంకర్ అండుకో, మధుర; పి. గోపాలకృష్ణ, మానేజర్ బిల్డింగ్ & సైనాస్పకంపెనీ లిమిటెడ్ వగైరా, మద్రాసు; కర్జుణ్ అండుకో, మద్రాసు; చామియాటాకీ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ లిమిటెడ్, విజయవాడ, వి. యంబెరుమానార్ చెట్టి, హో అండ్ కో, మద్రాసు, టి. యకా. జి. నెడుంగాడి, సెంట్రల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా, తిరువూరు; డి. వి. రెడ్డిపంతులుగారు, యం. యస్. సి. (లండన్) బి. యల్. అడ్వకేట్, మద్రాసు, డి. యస్. అబ్రహం అండుకో, తిరునెల్వేలి; యం. మానుమంతరావుగారు ఎం. ఏ. బి. యల్. అడ్వకేటు నెల్లూరు, టి. యం. జే. నెడుంగాడి, బి. ఏ. నెల్లయ, కే. సారంగపాటి అయ్యంగారు, రత్నైరు పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు & మిరాసీదారు, మద్రాసు, టి. యం. వారిజాక్షణ్, నెల్లయ; రాజకా మెడికల్ హాల్, పరమకుడ్డి, ఆర్. పెరుమార్ల నాయుడుగారు, కంభకోణం; బాలు బ్రదర్స్ మద్రాసు, డ్రగ్ స్టోర్స్, కుంభకోణం, (తంత్రి) నవ ఇండియా, కోయంబత్తూరు (తంత్రి) మెడికల్ స్టోర్స్ తిరునెల్వేలి, (తంత్రి) యునైటెడ్ ప్రేడింగ్ కో, కొలంబో (తంత్రి) కుందరమూర్తి బ్రదర్స్, పాండు చేరీ, (తంత్రి) పి. వాసవ మీసకా, (తంత్రి) పాలఘాట్, (తంత్రి) యం. యస్. పాత్రుడు, విశాఖపట్నము. (తంత్రి) సి. హరిహరకా, మధుర. (తంత్రి) నటరాజు డి.స్పెన్సరీ, చిదంబరం. (తంత్రి) సి. జి. కాశ్రి, బెంగళూరు. (తంత్రి) ఆంధ్ర కేషగిరిరావుగారు, ఆరోగ్యసుధ సంపాదకులు, మద్రాసు. లోకనాథక గారు ల్యాండ్ లార్డు & గవర్న మెంటు కంట్రాక్టరు, మద్రాసు. కే. ఆర్. కృష్ణయ్యర్, మానేజింగ్ ఏజెంట్స్ టి. స్టేక్స్ అండుకో, కోయంబత్తూరు. కొట విశ్వనాథంగారు, వంగోలు. వైద్యరత్న కృష్ణకా. జి. శ్రీనివాసమూర్తి బి. ఏ. బి. యల్. యం. బి. & సి. యం. మద్రాసు. నేమ్ చండ్ ఫేమ్ చండ్ అండు కంపెనీ, బొంబాయి. డా. ఆర్. శ్రీనివాసకా ఎమ్. డి. ఎమ్ యస్. హెచ్. ప్రొఫెసరు టర్. శాంతమెడికల్ స్టోర్స్, ఎట్టియాపురం, ఆయుర్వేద భూషణ పండితనోరరామమూర్తికాశ్రిగారు, ఏ. కె. ఏ. సి. ప్రొఫెసరు టర్, ఆయుర్వేదనిలయం, బెజవాడ. బి. వి. కృష్ణారావుగారు, ఎం. ఏ. బి. యల్. యండో మెంట్స్ స్పెషల్ ఆఫీసర్ ఖైరాతాబాద్ హైదరాబాద్, దక్కన్, విస్సారాజ గోపాలరావుగారు బి. ఏ. బి. ఎల్. నెల్లూరు. దీపక్ ప్రేడింగ్ కార్పొరేషన్, బొంబాయి. సీతారామ జనరల్ ఏజెన్సీస్ బొంబాయి కార్యాలయపు సిబ్బంది, బొంబాయి; సైనామహమ్మద్ అండ్ సన్స్ లిమిటెడ్ వారి కులాలంపూర్ (మలయా) ఆఫీసు డైరెక్టర్, అదే కంపెనీవారి పెనాంగ్ ఆఫీసు డైరెక్టర్. డా. యు. కృష్ణారావుగారు, ఎం. బి. బి. యస్. మాజీ మద్రాసు కార్పొరేషన్ మేయర్, మద్రాసు. శ్రీ కే. జి. మీసకా ఐ. సి. యస్. చీఫ్ శక్రబరీ కొచ్చిన్ ట్రావిన్కూర్ యూనియన్ స్టేట్, తిరు వేండ్రం, వారిధర్మపత్తి.

—(o)—



కా లేజి
విద్యార్థినులు
కో-ఆపరేటివ్
కో-ఆపరేటివ్
వస్త్రాలు



మద్రాస్ హౌండ్లూం వీవర్స్ ప్రొవిన్షియల్
కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీ లిమిటెడ్
ఎన్నూరు — మద్రాసు.

శీతారామా జనరల్ స్టోర్స్ ప్రాప్రయిటర్లు శ్రీరాం భీమశంకరరావు,
 సీతాపతిరావుగార్లు

శ్రీ కేసరిగారి కర్పించిన వినతిపత్రం



డాక్టరు కే. యశ. కేసరిగారూ,

ఈ స్వల్పోత్సవ సందర్భమున యాభై సంవత్సరముల క్రిందట కేసరికుటీరమును, మీరు స్థాపించితి రనియు కొద్దిలో ప్రారంభమై అది దినదినాభివృద్ధిచెంది ప్రస్తుతపు ఉన్నతస్థితికి వచ్చుట తాము చూడ గల్గితరనియు స్మరించుట చాల సంతోషకరముగానున్నది. ఇదేసందర్భమున మీ విజయవంతమైన కృషికి మా హృదయపూర్వకమైన ఆభినందనములను తెలుపుచున్నాము. మీరు మొదట కేసరీ కుటీరం స్థాపించి నారు; దాని వృద్ధికై పాటుపడినారు; అది యీనాడు భారతదేశమునందేగాక యితరదేశాలలో కూడ వ్యాపించి ప్రఖ్యాతి నొందుటను మీరు చూడకలిగినారు.

మీపేరుకు తగినట్లు మానవులలో నిజముగా సింహము వంటివారు. మీదంత ఉదాత్త జీవితము! మీరు ముఖ్యముగా లోద్ర, అమృత, అర్క దివ్య ఔషధములను బ్రసాదించి వ్యాధిగ్రస్తమున ప్రణాశికా నికి ఆరోగ్యమును ప్రసాదించినారు. ఇవి మీవిజయవంతమైన జీవితములో చిరస్మరణీయమైనవి. మీతో బాటు 20 సంవత్సరములనుండి మీ డిస్ట్రిబ్యూటర్లుగా మానవసేవ చేయగలుగు మాకుచాల అదృష్టము.

మీరు బెజవాడలో శాశ్వత స్థాపించినప్పడు మాకు మీతో సంబంధము ఎక్కువ సన్నిహితము గాను, గాఢముగను ఏర్పడినది. మీరు బెజవాడలోనుండేగా మీరు చెప్పచుండిన అనుభవ పూర్వకమైన హిత వచనములను మరువజాలకున్నాము.

మీరువైద్యమునందు ప్రవీణులేకాక నారీలోకమునకు అమోఘమైన సేవచేసినారు. తమ లోద్ర శ్రీలకు వరప్రసాదములాంటిది. తమ గృహలక్ష్మీ మాసపత్రిక శ్రీలకు విజ్ఞానము ప్రసాదించుటయేగాక వారిని ఆదర్శ గృహిణులుగాను, విద్యావతులుగాను చేయుచున్నది. తమజీవితానుభవములను—తమప్రయత్నములు, అందలి కష్టముఖములు, తమబుద్ధి చాతుర్యములను తెలుపు “చిన్ననాటి ముచ్చట్లను” ఎవరూ మరువగలరు?

మీ ఉదారస్వభావము ప్రతిఫలింపజేయునవి మీరు ధర్మసంస్థలకు యిచ్చిన విరాళములే. తమ విజ్ఞానాభివృద్ధిపైగల ఆసక్తిని తమ వితరణశీలమును తెలుపుటకు కేసరి హైస్కూలు, కేసరి కన్యా విద్యాలయం, కేసరి ఎలిమెంటరీస్కూలు, (త్యాగరాయనగరు) లను స్థాపించి పోషించుటయు గృహలక్ష్మీ కంకణమును శాశ్వతముగా నిచ్చునట్లు నిధివీర్చుట చేయుటయు తాత్కాలికములు.

ఈసంతోష కరమైన సమయమున కేసరికుటీరం భవనపు రజితము యిది తమ! ఆదర్శప్రాయమైన జీవితమునెడల, తమచేస్తాపింపబడిన సంస్థలయొడల గౌరవప్రేమ సూచకముగా తమకు సమర్పింప అనుజ్ఞనిండు.

భవగంతుడు తమకు సంపూర్ణారోగ్యమును ప్రసాదించి దీర్ఘాయుష్మంతునిగా చేసి యింకా అనేకసంవత్సరములు యిట్టిఉత్సవములలో పాల్గొనుట కవకాశము కల్పించుగాక.

ఇంటిపనులలో మెళుకువలు

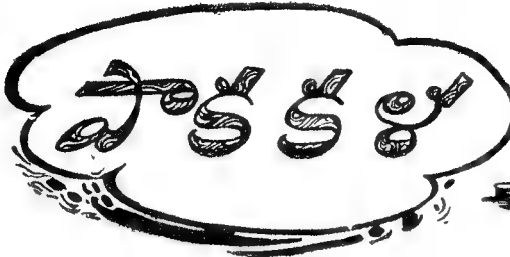
జేబుదొంగలు!

“దొంగలున్నారూ బాగ్రత్త” అని రైలుపెట్టెలలో వ్రాసి ఉన్నారు. కొన్ని ఇండ్లలో చొక్కాలు తగిలించే వంకలపై “జేబుదొంగ లున్నారు బాగ్రత్త!” అని వ్రాయవలసి ఉన్నది. ఈజేబు దొంగలవరోకాదు; ఆయా గృహాలక్షులే!

కొందరు గృహక్షులకు భర్తలజేబులలోనుంచి పావలా అర్థతీసి బాగ్రత్త చేయడమనే దురలవాటున్న వని మాపాఠకులంతా అంగీకరిస్తారు. ఆవిధముగా భర్తజేబులో చేయిపెట్టడగినంత చనువు, స్వతంత్రం భార్యకు లేకపోలేదు. పైగా ఈ బాగ్రత్త చేసిన చిల్లరను వారు విశేషంగా దుర్వినియోగం చేయరు. పిన్నలకు, రిబ్బకాలకు, దువ్వెనలకునే ఖర్చుచేస్తారు. భర్త ఏ నెలఖర్చులోనో చేతిలో డబ్బులేక బాధపడేటప్పుడు, కొద్దిక్షమాపణ వాక్యాలతో కూడా, ఈ కూడబెట్టిన ధనాన్ని వాచేతిలో పోయడమున్ను అట్టి గృహాలక్షులకు అలవాటే. తత్కాలపు ఆవసరానికి, అక్కరకు వచ్చినందుకు భర్త కొంత అభి నందించినా “జేబుదొంగతనం” చేసినందుకు కొద్దిగా మందలించకపోడు.

అంతేకాదు; భర్త మనస్సులో ఈ విషయం దృఢంగా నాటుకొనిపోతుంది. మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో వేతనాలు వచ్చిన తర్వాత నాల్గోబావలపైన నిలువఉండదు. ఇంటిఅద్దెవాడు, పాలవాడు, దాసీ, కట్టెలవాడు, అంగడివాడు-వీరంతా ముప్పాతికకుపై లాగివేస్తారు. భార్యమణి, తన ఆవసరములు, పిల్లల ఆవసరములు, కొన్నిడిమాండులు గతమాసంలోనుంచి తయారుచేసుకొని ఉంటుంది. దానికి దీనికి ఖర్చుకాగా మిగిలేది చిల్లరే. ఈ చిల్లరలోనే జేబు దొంగతనాలు జరిగేవి. ఖర్చు అయినది యజమాని ప్రతిదీ జ్ఞాపకం ఉంచుకోలేకపోవచ్చు; ఆఫీసులో కోటు తగిల్చినప్పుడు ఏ ‘ఆఫీసువాయి’ అయినా యజమానియందుండే చనువుకొద్దీ - ‘కాఫీడబ్బులు’ చెప్పకుండానే కాజేయవచ్చు. కాని ఈతెలిసిన ఖర్చుల మొత్తం అంతా తన గృహిణి తీసినట్టే అతడు భావిస్తాడు. అది దుర్మార్గం అనకండి. అతనికా అనమానం కలిగించించెవరు? కాస్తకోపధారివాడైతే నాలుగు కేకలేస్తాడు; లేకపోతే లోలోపల గుద్దుకుంటాడు. కాని ఆ అనుమానం మాత్రం అతనిని పెనుభూతం అయి పీకుతునే ఉంటుంది. గట్టిగా గద్దించినప్పుడు “నేనేమి; దాచిపెట్టి కాసులపేరు చేయించికోన్నావా? ఇరుకుదరుకులలో మీకే యిస్తుంటివే.” అని భార్య మూతిముడిచి కళ్లనీళ్లు పెట్టుకోవడంకూడా కద్దు. అయితే అట్టి అనుమానం కలిగించడం మాత్రం ఆమెకు క్షేమమూ? తన ఉద్దేశం పెరవేరదానికి తన భర్తకు అనుమానం కలుగకుండా ఉండడానికి, ఉత్తమ పద్ధతిని భర్తకు తోడ్పడే ఉపాయం ఒకటిచెప్తాను; అట్లాచేయవచ్చును.

హుండి పద్ధతి నవలించు. కమ్మని ఫలహారము చేసిపెట్టినప్పుడో, గుమ్మని నువాసన వచ్చే పూలు తురుముకొన్నప్పుడో, బిడ్డలతో ముద్దులాడునప్పుడో నీ భర్తను మరిపించి మొగమాటపెట్టి హుండిలో చిల్లరలు వేయిస్తాఉండు. ఆ విధంగా వసూలైనదానిని అప్పడప్పుడు వినియోగించవచ్చు. ఆ నిజవలన నీ స్వంతఖర్చు కుపయోగించుకున్నా నీ భర్త సహిస్తాడు; సంతోషిస్తాడు. నీవుచేసేపనిలో ఉద్దేశం తప్పగాదు. ప్రభుత్వంవారు నేడు ప్రచారంచేసే “చిల్లరలు కూడబెట్టుకొనుడు” (Small saving certificates) యను విధానము వంటిదే. అయితే ఆ సదుద్దేశాన్ని ‘జేబుగొట్టి’ అచరణలో పెట్టకు; అది నీకు, నీ భర్తకు, నీ బిడ్డలకు నైతికపతనం!



గోంగూరపువ్వు పచ్చడి

గింజలుతీసివేసిన గోంగూరపువ్వు 5 పానులు, 2 పానులు ద్రాక్షపండ్లు, 4 టౌన్సులు అల్లము 2 టౌన్సుల మిరపపండ్లు 4 టౌన్సులు శుభ్రపరచిన వెల్లులిపాయకేళిలు, 4 టౌన్సుల తెల్లఉప్పు లేదా బజారు ఉప్పు 1 టీ గరిపెడు మిరియాలు 4 అంగుళముల పొడవుదాల్చినచెక్క, 12 లవంగాలు, 8 యాలక్కాయల లోని గింజలు, 2 పానుల బ్రవున్ చక్కెర కావలయును. ద్రాక్షపండ్లు, చక్కెరతప్ప, కడమ వస్తువులన్నియును మెత్తగానూరి, గోంగూర పువ్వుకూడ దానితోకలిపి నూరవలయును. ద్రాక్షపండ్లను శుభ్రపరచి, నూరిన దానితో బాగుగాకలిపి, చక్కెరకూడకలిపి, గాలిచొరని బుడ్లలోగాని జాడీలోగాని ఒకవారము దినములు మగ్గనిచ్చి, పిమ్మట వాడుకొనవలయును.

గోంగూర అన్నము

కాడలుతీసివేసి సన్నగా తరిగినటువంటి యిరువది నాలుగు తులముల గోంగూరను, ఒక కేరునీళ్ళు పట్టు పాత్రలో నుమారు అద్దకేరు నీళ్ళుపోసి, పొయ్యిమీద కాగుచుండగా వేయవలెను. పావతులము ఉప్పును అకుకూరలో వేసి రెండుపాళ్ళు ఉడికినపిమ్మట వడియకట్టి నీరుపిండవలెను. ఎనిమిదితులముల మినపప్పును ఒక కళాయిపాత్రలో కొద్దిగా నెయ్యియుంచి వేయించి రోటిలోవేసి పొడిగాదంచి తీయవలెను. రెండు పిల్లలకు ధనియాలు, రెండుకులముల మిరపకాయలు, అరతులము మిరియాలు, పావలావత్తు జీలకర్ర, అరతులము బాజికాయ, అరకులము బాపత్ర పావలావత్తు లవంగాలు. పదితులముల నెయ్యి, యాపదార్ధము లన్నిటిని వేపకాక వేయించి రోటిలో వేసి పొడికొట్టవలెను. 12 తులములు కొబ్బరికొరును వేయవలెను. పిట్టనిట్టిని నీడముచేసుకొని, పావుకేరు బియ్యమును అన్నమువడి ఆ అన్నములో తయారైన పొడిలో సగంభాగమువేసి, మిగతాయన్న గోంగూరలో కలుపవలెను. రెండుకేర్లపట్టు కళాయిపాత్రలో తిరుగుబోత చేసుకొని, గోంగూర అన్నమునువేసి గరిటికాడతో బాగుగా కలిపి నాలుగు నిమిషములు నిప్పులమీద యించి దించుకొవలెను.

గోంగూర నూనెకూర

మనకు సరిపడినంత గోంగూరతీసుకొని కాడలు మొదలైనవి వేరి శుభ్రముచేసుకుని, సన్నగా తరిగి యించుకొనవలయును. ఒక యినుపకళాయిలో తగుమాత్రము నువ్వులనూనె వేసి పొయ్యిమీద యించ వలెను. తగు మాత్రము ఉప్పు, ఎండుమిరపకాయలు, రోటిలోవేసి మెత్తిగా దంచవలెను. తరువాత ఉల్లి కొంచెము జీలకర్ర దంచి తీయవలెను. సన్నగా తరిగినటువంటి గోంగూరతో కలుపవలెను. పొయ్యిపై వుంచిన కళాయిలో కొంచెము మినపప్పు, నాలుగు యెండుమిరపకాయలు, నాలుగు చిన్నపుల్లిరెబ్బలు, వేసి బాగా కేగిన తిడుపరి కొంచెము ఆవము కరవేసి వేసి తిరుగుబోత పక్వమైన తిడుపరి తరిగియుంచిన గోంగూరవేసి బాగా కలిపి మూతవుండవలెను. కొంచెముసేపు మగ్గనిచ్చి తరువాత దోకెరేకుతో కలుపుకు వేయించవలెను. గోంగూర బాగా నూనెపట్టి వేగిందాక వేయించి దించుకొనవలెను. ఆరోజుకన్నా మరు సటిదినముకు చాలా రుచిగా వుండును. యీ విధముగా చేసిన కూర వారముదినములదాకా చెడిపోదు,

గోంగూర రెంజోవిధము

నలుబది యెనిమిది తులముల గోంగూరను నీళ్లలో కడిగి సన్నగా తరిగి యుంచవలెను. ఒక కళాయి పాత్రను పొయ్యిమీద పెట్టి నాలుగుతులముల మంచినూనెను కావవలెను. కాగుచున్నప్పుడు ఒకతులము తొడిమెలుదీసి క్రుంచిన మిరపకాయలను వేయవలెను. రెండుపాళ్లు వేగినపిమ్మట నాలుగుతులములు శనగపప్పు వేయవలెను. ఇవి రెండుభాగములు వేగినపిమ్మట నాలుగుతులముల మినపప్పునువేసి తిరుగబోత పక్వమయిన వెంటనే తరిగిన గోంగూర ఆకును వేసి తిరుగబోతతో కలుపవలెను. కొంచెము కొంచెము నీళ్లుచలి కలియబ్రేటి మూతయుంచవలెను. కూర అర్ధభాగము వుడికినప్పుడు ఉడికినపప్పు నాలుగు గెరిపెలు వేయవలెను. రెండుతులముల చింతపండును ఒకకళాయి పాత్రలోవేసి అర్ధశేరు మంచినీళ్ళు పోసి, బాగుగా పినుకవలెను. చింతపండులోని గింజలు కాడలుతీసి అగుజ్జను కూరలోపోసి గరిపె కాడతో చక్కగా కలిపి, ఒకతులమున్నర ఉప్పు, ఒకతులము కూరపిండివేసి, కలిపి దింపవలెను. తరువాత అరతులము కొబ్బరి కోరు, కూరమీద చల్లి మూతపెట్టవలెను.

వాళిరెడ్డి విజయ నుశీలాదేవి.

(9)



జండుబాలామృతము

క్షీణించి అనారోగ్యవంతులుగా నుండు బిడ్డలకిది యమృతమువంటిది. వారికి ఆకలిని వృద్ధిపరచి అరోగ్యము నిచ్చును.

సిల్లలకు దంతములు మొలుచునప్పుడు కలుగు నొవ్వలను పోగొట్టును. కాళ్లు చేతులు శుష్కించి కడుపు పెద్దదిగా నున్న బిడ్డలకిది దివ్యోషధము. జీర్ణించిన జలుబు, దగ్గు మొదలగు వాటినికూడ నివారించును.

బుడ్డి ఒకటికి రూ. 1-2-0.

రాజా అండుకో., నంద్యాల.

దుర్గా మెడికల్ స్టోరు, కావలి

రావు మెడికల్ స్టోరు, పాలకొల్లు

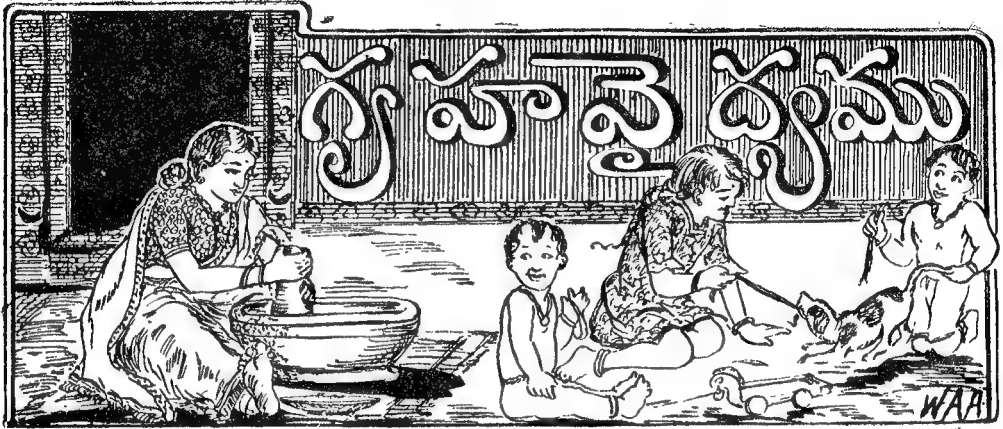
రాధాకృష్ణ మెడికల్ స్టోరు, నరసపూరు

పి. సీతారామయ్య, ఎలమంచిలి

కుసుమంచి అప్పలరాజు, అనకాపల్లి

నీలం శ్రీ కో., విశాఖపట్టణం.

దుర్గ శ్రీ సన్ను, కర్నూలు.



అవిశేషపుష్ప :- నర్వసాధారణముగ గృహవరణములలో అవిశేషెట్లు కానుపించును. అవిశేషపుష్పలు చూచుటకు అందముగా చంద్రవంశలవలె తెల్లగా నుండును.

వీనిని పప్పులో వేయుదురు. పులుసుకూరగ చేసికొందురు. వాతహారము, శరీరపు బరువును తగ్గించును. ఉదరసంబంధమయిన నొప్పులకు అప్పటి కప్పుడు ఉపయోగించును.

అవిశేషపుష్పల రసముతీసి వడియగట్టి ఉన్నాడులకు, నాశికారంధ్రములు బిగించి ఉచ్చాస నిశ్వాసములు ఆడనివారికి దిండుమీద జారుగ తలనుంచి ముక్కురంధ్రములలో పిండిన మంచిగుణమిచ్చును. ముక్కులోగల దుర్గంధ యుతమయిన నీరు వెడలుటనిలుచును. నొప్పిహరించును. తలభారము, నొప్పిశాంతించును.

తంగేడు :- పొలములలో, కంచెలలో సామాన్యముగ కానుపించును. పుష్పాలు పచ్చగ గుత్తులు, గుత్తులుగ నుండును. పొలములలో పనిచేయు స్త్రీలు అలంకారముగ తలలో కూడ పెట్టుకొందురు. ఎండబెట్టి పిండిగకొట్టి గ్రామాదులలో పిల్లలకు శీకాయి కుంకుడుకాయలకు బదులు దీనినే వాడుదురు. వారివెంట్రుకలు నల్లగ నుండును. సామాన్యముగ తెల్లబడవు.

గ్రామాదులలో గొబ్బి, సంక్రాంతి వండుగలకు సులభముగ లభించు పుష్పాలలో నిది యొకటి.

తంగేడుపూలు	10	కు
కరక్కాయ బెరడు	2½	కు
తానికాయ	2½	కు
ఉళిరికపస్వ	2½	కు
శీకాయవిత్తులు	1	కు వేయించినవి.

వీటినిన్నిటిని తగువిధమున ఎండలో బెట్టి బాగుచేసి దోరగావేయించి కాఫీ పొడదు మాదిరిగ చేసికొని కాఫివలె ఉదయమున త్రాగిన మధుమేహములు, మలమూత్రములలో చక్కెర వున్నదను సందేహము పోవును.

బ్రతుకు తెరువు

—(౦)—

వేపపూతనుగూర్చి గతసంచికలో చెప్పియున్నాను. అది కాక పాకముగాను, ఓషధి ద్రవ్యముగాన పలువిధముల ఉపయోగించునని చెప్పియున్నాను.

వేపపండ్లు - వేపవిత్తులు

వేపపూత కాయకాచి పండ్లుపండును. ■ పండ్లను తరచుగా కాకులుతిని విత్తనములను చెట్టుక్రింది కుమియుచున్నవి. వేపచేదై నా వేపపండ్లలో చేదువిరిగిన మాధుర్యముండును. పల్లెటూళ్లలో గొడ్ల కాపరులు మున్నగు పేదబాలురు ఈ వేపపండ్లను తినుచుందురు.

ఎవ్వరు వానిని చూడకున్నను ■ వేపపండ్లు కాలక్రమమున ముదరపండి లోడిను ఊడి క్రిందపడ గా ■ మాధుర్యమునకు ఈగలు, చీమలు, దోసులు చేరి కడుపునిండా తిని తిరుగుటకలదు.

వేపవిత్తులు పలువిధములుగా వైద్యమునకు పనికివచ్చును. ఈ విత్తనములలో నొక విధమగు చమురు గలదు. ■ చమురుతీసి అనేక వ్యాధులకు మందుగా వాడుదురు. ముఖ్యముగా చర్మవ్యాధులకు వైపూతగాను లోని కిపుచ్చుకొనుటకును వాడుట కలదు.

ఇందుకై దేశవాళీ గానుగలుపయోగింతురు. చిన్నమిలులును గలవు. గృహపరిశ్రమగా రోటరుచ్చి నూనెతీసికాచి యుంచుకొనుటయుగలదు. కడుపేదవారు దీనిని ప్రమిదలలోబోసి దీపము వెల్గించు కొందురు.

పండు పండుకాలమున చెట్టుక్రిందరాలిన కాయలను లేక విత్తనములను చీపురుతోచిమ్మి ప్రోగుచేసి పేదలు నూనెతీయువారికి రూపాయకీన్ని మానికలు. లేక కంచములు అని కొలిచి అమ్ముదురు. ఎండా కాలమున చెండుమూడు నెలలు పేదవారికిదియొక బ్రతుకుతెరువు.

వేపవిత్తనములను పాకకళ్లలోను ఉపయోగింతురు. ముఖ్యముగా గోదావరి మండలములలో మాగాయలను మామిడికాయ ఊరగాయను మజ్జిగలోకలిపి ఎర్రపాయలుతిరిగి తిరుగబోత నేయుదురు. దానిలో వేపవిత్తులను కువాసన వచ్చునట్లుమాడ్చి తిరుగబోతనేసిన చాల కమ్మదనమువచ్చును. అక్కడ గృహలక్ష్ములు సం||నకు కావలసిన వేపవిత్తులను బాగ్రత్తచేసుకొందురు. వేప వివిధమునను కడుపులోగల నులిపురుగులు మున్నగువానిని శోధించునది. రక్తమును పరిశుద్ధపరచునది. చర్మవ్యాధులను నిర్మూలించును.

ఈ ప్రకార మనేక విధముల బ్రతుకు తెరువునకుపయోగించు వేపవిత్తులను బ్రుతుకాలములో సేకరించుటయు నొకవిధమగు బ్రతుకుతెరువే.

బెంగుళూరులోనా ?

చిక్ పేట్—శాస్త్రిన్ హోటల్లో బనచెయ్యండి

హోటల్ బృందావన్, హైగ్రాండ్స్ హోటల్, రేస్ కోర్సు యెదుట.

శాస్త్రిన్ హోటల్, బెంగుళూరు సిటీవారి నిర్వహణక్రింద ప్రారంభింపబడినది.



థిల్లీలో ఆసియాఖండ వాసుల క్రీడా ప్రదర్శనములు జరిగినాయి. దాని నేర్పాటుచేసిన కమిటీకి 'పెప్పు' రాష్ట్ర రాజ్యప్రముఖ శ్రీ పాటియాలమహారాజువారు. ఈ క్రీడల ప్రారంభమునకు మున్నుడిగా ఆనాడాయన రేడియోలో ఈవిధంగా ప్రసంగించారు:-

ప్రపంచం సంఘర్షణలో మునిగి తేలుచున్నది. ఇలాంటి సమయంలో ప్రపంచవాసులంతా పరస్పర సహకారంతో శాంతిస్థాపనకై కృషిచేయవలసిన అవసరం ఉంది. నా అభిప్రాయంలో క్రీడారంగంలో అన్నివిధాలు వూర్తిగా సమసిపోతాయి. ప్రపంచ మంతటా క్రీడాపతాకం ఎగురవేస్తే, అదే ప్రపంచం నాలుగుముఖాలకు శాంతిసందేశాన్ని గొంపోతుంది.

బొంబాయిలో ప్రభుత్వము వారేర్పచిన క్షీర కేంద్రంలో ఉపన్యసిస్తు పండిత జవహరిలాలు నెహ్రు ఇట్లా అన్నాడు:-

చిన్నబిడ్డలకు చాలినంతపాలు ఇవ్వాలి. వారికివ్వను చాలినంత పాలులేకపోతే, పెద్దవాళ్లు వారి కొరకు పాలనుపయోగించుకోడం మానేయాలి.

బజ్జట్ చర్చ సందర్భమున శ్రీమతి కుటుమాల అమ్మగారు ఇట్లు ప్రసంగించిరి:-

"కానన సభ్యులకు, అచ్చువేసిన రెటర్ హెడ్ కాగితములమాట అట్లా ఉంచండి; మామూలు కాగితం పెన్నలుకూడా సవైచేయడంలేదు. ఏమికావాలన్నా ఒక చీటిపై చేవ్రాలు చేయాలి. ఈ ప్రకారంగా సభ్యులను కించపరచరాదు."

కేంద్ర వాణిజ్య - పరిశ్రమల మంత్రి శ్రీ హరికృష్ణ మెహతాబ్ యీ నెల రెండవతేదీ యీ క్రింది విధముగా పార్లమెంటులో ప్రకటించిరి:-

"దేశంలో నూలు, గుడ్డలకు ఏర్పడినకొరత ఒకటిరెండు నెలలలో చాలవరకు తగ్గిపోగలదు. ఇప్పుడు వాటి ఉత్పత్తి పెరుగుచున్నది. జూన్ నెలనాటికి రాష్ట్రప్రభుత్వాలన్నిటికి కావలసిన చీరలు, ధోవతులు సప్లయ చేయబడుతవి."

మాజీ మద్రాసు ప్రధాని శ్రీ టంగుటూరు ప్రకాశంపంతులుగారు విజయవాడలో 2-వ తేదిన యీ విధముగా చెప్పిరి:-

"మంత్రులపై అరోపణల సందర్భములో నాచర్యమ విమర్శించుచూ అఖిల భారత కాంగ్రెసు కార్యవర్గంవారు చేసిన తీర్మానమునకు, నేనిచ్చిన లాయరు నోటీసుకు సమాధానం రాగానే అవసరమయితే హైకోర్టుదాక వెళ్లి వ్యవహారము నడుపుతాను."

పాకిస్థాన్ ఇండియాలమధ్య జరిగిన బడంబడిక ప్రకారము అవహూత స్త్రీలను బాద కుటకు వర్షడిన అన్వేషణ మండలి నివేదికలో యిట్లు ప్రకటింపబడినది:

“మార్చి 15-వ తేదీనాటికి పశ్చిమ బెంగాలునందు హిందువులచే నపహరింపబడిన ముస్లిము స్త్రీలు ఎవ్వరూలేరు.”

లేడీ యం. సి. టి. ముత్తయ్య చెట్టియార్ బాలికల ఉన్నత చితశాల స్కూలు డి సందర్భమున జస్టిస్ ఒషీర్ అహమద్ సయ్యద్ గారు బాలికల విద్యాసక్త్యకతను గురించి ఇట్లు ప్రసంగించిరి:—

బాలికలు విద్యావతులై ననేకాని విడ్డలను బాగుగా పెంచలేరు, బాలబాలికల విద్యాభివృద్ధి విషయమును విశరణితురు తూనుకొనవలెను, అప్పుడే విద్యాసంస్థలు అనేకము ఏర్పడుటకును, విద్య నలు శాఖలు వ్యాపింతుకును అవకాశముకలదు,

పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి

జీవామృతం

స్వచ్ఛమైన వాతము

1898 - 1948

ఆయుర్వేద వైద్యుల వనరూపకము

ఆరొగ్యానికి
బలానికి

జీవామృతం

ఆయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మదరాసు 17.

ఖరా! శుభంకరా



డి, సరస్వతి.

సహకార శాఖరాజాస్థానపికములు
జయవాదధ్యానముల్ సలుపుచుండ

మధుర సంబానిమై మఱచిన మధుపాళి
స్వాగతగీతికల్ బాడుచుండ

తరుణ పల్లవరాజి విరులతో నొప్పిన
తరువాజి సొబగుమై తనరుచుండ

కలకలారవములు చెలువారు శుకములు
సేనబ్రాలిడి, ప్రీతి, జేరిబిలువ

వికృతివర్షానఁ గలిగిన వికృతులెల్ల
పారద్రోలంగ, వెనువెంట వర్షులిడుచు
వచ్చుచుండెడి “ఖరనామ వర్షరాజ”
స్వాగతంబిదె నీకు, సుస్వాగతంబు.

ఆంధ్ర “గృహలక్ష్మి” బృంద మాహ్లాదముగను
బారులక దీర్చి పాటలు పాడుకొంచు
కాచియున్నారు నీకు నుగాదినాడు
మంగళారతులిడ “ఖరా” రంగుమీర.

కడచినవత్సరంబు, కడ గండ్లకలోనయి తిండిబట్ట లే
కడదిన యాంధ్రజాతికి, సు ఖంబిక లేదనిపించి కాటకం
బతుగిడఁ జేసిపోయె నిక నైనను నీశుభవీక్షణాల నీ
పుడమిని, బర్వజేయుమిదె మ్రొక్కుచునుంటి “ఖరా! శుభంకరా!”

తెలుగులు సర్వతోముఖ ప్రదీప్తివహించుచు, గౌరవంతో
మెలగిరి పూర్వకాలమున మేటిగనాయకు లుండిగూడ
నేడలబలమాయె జాతియు, న నైకృతకారణమావహించి, మా
కలతలు దీర్చిరాప్సమును కల్గనిమ్ము “ఖరా! శుభంకరా!”

“తినుటకు తిండిలేదు, మఱి తిన్నగనుండుట కిల్లులేదు, మా
తనవులఁ గప్పికొంటకొక తంపర పీలిక లేక పోయెనే”
యనుచు కృశించు, బీదప్రజ లారడిమాన్పగ, జేసి, నీవు నీ
యనుపమకీర్తి లోకముల నంతట, దెల్పు “ ఖరా! శుభంకరా!”

“ఖరనామ వత్సరాధిప”
ఖరకిరణుని రీతికాట కాదుల నెల్లఁ
నరగున మానిసి, శోభా
కరుండవు కాఁగోరి తలతు కడునిష్ఠమెయిం.

మతే వైషమ్యముమాన్సి, మానవుల, సా భాతృత్వమున్నిల్పి,
తత సమ్మోదములిచ్చి, స్వర్ణయుగమున్ స్థాపించి, యారోగ్య భా
గ్యతతుల్ గల్గగ, జేసి, నీతిబల, శౌర్యాధిక్యతఁ గూర్చి, సం
తతి వర్ధిల్ల, జేయుమీ, తెనుఁగుమాతా! తెన్నవరాదిలోక.

— 0 —

బహిష్టు

ఏ హేతువువలన అగిపోయినను నిరపాయమైన ఋతుప్రవర్తిని (గవర్నమెంటు
రిజిస్ట్రర్లు) నేవించినచో ఒక్కరోజులో తిరిగి యధాప్రకారము మొదలుపెట్టును.
రు. 5. సంతాన నిరోధమునకు సర్వవి తాత్కాలికము రూ. 3. ఎల్లకాలము రూ. 6. వి. పి. అనాలు 14

కుంచతైలము

బట్టతలయగుట కుదురును; వెంట్రుకలు రాలుట నిల్చిపోవును.
చుండ్రు, తలదిమ్ము మానును. పేరుపొందిన పెద్దరకం తలనూనె.
కేశనాళములకు సంబంధించిన అన్నివిధములగు చాడ్యములను నయమొనర్చు తైలము. నీసా 1కి రూ. 2
పోస్తేజ అనాలు 14 ప్రత్యేకము.

KAVIRAJ R. N. CHAKRAVARTY (G.L.),
Bhowanipore : : Calcutta 25.

Stockists ; APPAH & Co.,
286, Netaji Subhash Chandra Bose Road,
Esplanade : : Madras.

శ్రీ ఖరనామ సంవత్సరం గృహలక్ష్మీ పంచాంగ శ్రవణం

6-4-51 తో వికృతినామ సంవత్సరం గతించినది. 7-4-51 ఖరనామ సంవత్సరం ప్రారంభమైనది. ఉగాది పండుగనాడు గృహలక్ష్మీ అభ్యంగనస్నానమొనర్చి, ఇంటిలిపాదికి తలయంటిపోయిగా అందరు నూతన వస్త్రధూషణాలంకృతులైరి. అంత నామెకలయంతలో, మరునాటినుండి మరయొక జ్ఞాన్స బీయ్యము లేవక వాచ్చుచున్నదనే సంతోషాతిశయంతో, శుభ్ర పాయసములు, సిండివంటలుమున్నగు వానితోసహా ధాన్యేతరవంటకములను విస్తారముగావించి, క్రొత్త చింతపండు, పుట్టతేనె, అరటిపండు, మామిడిమక్కలు, చెరకుగడముక్కలుకలిపి వేపచేదుచేసి, ఎల్లరివి తృప్తిగా భుజింపజేసి తాంబూలచర్మణ మొనర్చుచు, భర్తతోడను, పుత్రీ పుత్రులతోడను సుఖానీసురాలై తాళవృంతమున మెల్లన భర్తకును తనకును గాలితగుల మెల్లన వీచుకొనుచు కొలువుతీరి యుండగా - చందన పుష్పతాంబూలాద్యర్చితుడై గృహ లక్ష్మీ సిద్ధాంతి ఈ విధిగా పంచాంగ శ్రవణము గావించెను:—

గృహలక్ష్మీ సిద్ధాంతి పద్మాసనమై కూర్చుండి కండ్లజోడు తగులుకొని ఒడుగానస్యముపీల్చి, కీచ గుడ్డతో ముక్కు తుడుచుకొని పూజింపబడిన క్రొత్త పంచాంగంబుచేపట్టి బట్టతల తుడుచుకొనుచు ముక్కుపై ఇంచుకవారిక కండ్లజోడు వైనుండి కనుబొమలెత్తి సాఖిప్రాయముగాయాచుచు గొంతెత్తి—

“ శ్రీ కళ్యాణగుణా వహం రిపుహరం ... ”

ఇత్యాది పంచాంగ శ్రవణ ఫలిత శ్లోకముల పఠించి ఇట్లు చెప్పం దొడంగ:—

ఇప్పటికి సృష్ట్యాది గడచిన సం॥లు : 195, 58, 85, 152.

కలియుగంలో గతించినవి : 5052.

కాలివాహనశకాబ్దములు : 1873.

విక్రమశకము : 2007.

చూడాశకము : 1951.52

వికృతి సం॥ అనంతరం వచ్చినది ఖరనామ సం॥ము.

ఈ సంవత్సరంలో గ్రహాల పరిపాలక వర్గం ఈ విధంగా ఉంటూన్నది:—

రాజు : శని	అరూధిపతి : శుక్రడు	సానసంరక్షకుడు - గోపాలుడు.
మంత్రి : శని	మేఘాధిపతి : శుక్రడు	పూర్వ సన్యాధిపతి - శుక్రడు.
సేనాధిపతి : శుక్రడు	రసాధిపతి : గురుడు	మధ్య సన్యాధిపతి - శుక్రడు.
సన్యాధిపతి : కుజుడు	నీరసాధిపతి : చంద్రుడు	అంత్య సన్యాధిపతి - రవి.
ధాన్యాధిపతి : రవి	పశుపాలకుడు : బలరాముడు	పురోహితుడు - చంద్రుడు.

ఇంకా చిన్న చిన్న ఆధిపత్యాలన్ని తలావకటి చేపట్టివారు. వై 15 అధికారాలలో - 2 అధి పత్యాలు. శనికి, 5 ఆధిపత్యాలు శుక్రడికి పట్టాయి. నూర్యచంద్రులకున్నా 2 నీ అధికారాలు. వీరిలో శనికుంటివాడు శుక్రడు గ్రుడ్డివాడు; చంద్రుడు క్షయరోగి. రవికి అతిశ్లీల అయితే నేమి వారిదేమెవారికి అధికారదాహము !

అందులోను రాజు మంత్రికూడా శనేనట ! ఒకరిమాటవినడు.

ఇది నూలదృష్టితోచే మాట. కాస్త్రుకారుడేమంటాడంటే - ఖరనామ సం॥ మున పరిపాలకులంతా ఒకరికరితో యుద్ధించేనుకోవాలనే ఉత్సాహంతో ఉంటారు. వర్గం మధ్యమం. పరిపాలకులు గొప్ప లోగాలచే నాశనమవుతారు. రాజు మంత్రికూడా శకీకావడంచేత - ప్రజలకు దొంగలవల్ల, అగ్ని, శస్త్రమువల్ల

భయం. (అంటే కమ్యునిస్టుదాడులు మిక్కుటమవుతాయన్నమాట.) పంటలు లేకుండు ప్రజలు కోరికగాదిబాధ. జననష్టం, పశుపాలక స్థానసంరక్షణలు - బలరామ గోపాలకృష్ణులు కావడంచేత పాడిపంటలకు కొంత వృద్ధికనిస్తున్నది. అయితే పాలవాళ్లు నీళ్లలో పాలుపోయడం మానుతారా?

పువ్వు బి 2 సోమవారంనాడు సాయంకాలం గం 5-13 లకు మకరసంక్రాంతి. ముసలీ, ముతకా ఆచారవంతులు ఆనాడు పుణ్యకాలంవచ్చేదాకా గంగపుచ్చుకోరు. వారి పాలిటికాలోనా పండగ వుండగే. (సంక్రాంతి పురుషలక్షణాలు సంక్రాంతి పంచికలో వివరింపబడతాయి.)

మూ ధ మి

క్రావణ బి 13 (80-8-51) మొదలు భాద్రపద కు 8 (9-9-51) వరకు పశ్చాద్దక్షిణ కుక్ర మాధ్యము.

గ్రహణములు

భాద్రపదంలో (15-9-51) న సూర్యుడృశ్యదృశ్యగ్రస్తాదయ చంద్రగ్రహణము. మాఘమాసంలో (10-2-52) న మరోచంద్రగ్రహణం. మాఘమాసంలోనే (25-2-52) ఒక సూర్యగ్రహణం.

మొదటి చంద్రగ్రహణంవల్ల - వైశ్యకూద్రమ్మేచ్చులకు నష్టమట; శలింగవంగ సావీరసారాష్ట్ర మేచ్చ దేశాలకు అరిష్టమట. ఇక రెండవ చంద్ర గ్రహణంవల్ల బ్రాహ్మణ ప్రభువులు; ఇంకా ఎక్కడనన్నా ఉంటే - వారికి నష్టం. రాజులకు ఆశుభం. యుద్ధం. ప్రజానష్టం. నావృష్టి. సూర్యగ్రహణ ఫలితమునూ అట్టిదే.

కంఠాయ ఫలాలు

రోహిణి, ఉత్తర పూ.షా, నక్షత్రాలకు అదిశూన్యం. కృత్తిక, ఆరుద్ర, ఆశ్లేష, ఉత్తర, స్వాతి, జ్యేష్ఠ, ఉత్తరాషాఢ, శతభిషం, రేవతి మధ్యశూన్యం. రోహిణి, ఆశ్లేష, హస్త, జ్యేష్ఠ, ధనిష్ఠ, నక్షత్రము లకు అంత్య శూన్యం.

ఆదాయ వ్యయాలు

మిథునం, కన్యలవారికి ఆదాయంలో వ్యయం సంగంకన్న తక్కువే; మకరం, కుంభాలవారికి అంతే. సింహంవారికి ఆదాయానికి చాలాపు రెండురెట్లు వ్యయం; ధనుర్మీలవారికి నాలుగురెట్లు వ్యయం. మిగతావారికి రెండు సమానమే.

ఖర సంవత్సర విశేషము

తెలుగు దేశానికి కర్షణలకు రెట్టమత శాస్త్రము ప్రమాణ గ్రంథము. అందులో ఈ సంవత్సరాన్ని గూర్చి ఇట్లా చెప్పబడినది:—

హర్షమొందు జనంబు ఖరాబ్బమునను పంటయువాన

తగుపాటి, పలుభీతి వికలమతు లొదురనె రెట్టనుకవి....॥

భృగు సంహితయందు ఈ సంవత్సరంలో పుట్టివారి లక్షణాలను ఇట్లా అని నిర్వచించాడు:—

కఠోరచిత్తకో పుంసః । దీర్ఘస్వరసుభాషిణః ।

క్షేతకర్తానిర్లజ్జాచ । ఖరసంవత్సరోద్భవః॥

ఉ గా ది గే యం

సర్వజనంబుల
 పర్వదినంబగు
 నుగాదివచ్చె
 నుల్లాసమిచ్చె.
 చూతప్రములు
 ప్రీతితోగట్టి
 రంగవల్లులు
 రంగుగదీర్చి
 పనుపుకుంకుములు
 బాగుగ దీర్చి
 గేహము దిద్దుచు
 గృహలక్ష్యులు దా
 మలంకరించుక
 నానందింపగ
 వచ్చెనుగాది;
 వచ్చెవసంతం.
 నింబగుమముల
 నింపుగదెచ్చి
 మావిపించెలు
 మంచివిదెచ్చి
 వేవప్రసాదం
 వేడుకమీరగ
 బాలబాలికలు
 భక్షింపుచును
 నూత్నవస్త్రములు
 నూత్తోత్సాహము

జెల్లివిరియగా
 వేడుకమీరగ
 వచ్చెనుగాది;
 వచ్చెవసంతం.
 గండుకోయిలల
 గానరవంబులు
 మల్లెపువ్వుముల
 మత్తువాసనలు
 మరువక దెచ్చే
 మలయానిలయములు
 తలిరుటాకుల
 తరువులశోభ
 గాంచినకొలది
 కనులపండువై
 భావోద్వేగము
 బర్వులెత్తగా
 కలముబానిసవ
 కపులెల్లరును
 కమ్మనీ కయితల
 నిమ్ముగ్రవాసి
 ప్రకృతివిలాసం
 ప్రశంసించగా
 వచ్చెనుగాది;
 వచ్చెవసంతం.
 సవ్యవిలాసం
 సవ్యోత్సాహం

సవ్యభావములు
 సవ్యకవిత్వం
 సవ్యాస్వేషణ
 సవ్యమార్గములు
 సవ్యవర్షమున
 సవ్యఫలంబుల
 నిచ్చుచుగాక
 మెచ్చగునట్లు
 వచ్చెనుగాది;
 వచ్చెవసంతం.
 అరమర లేని
 ఐకమత్యమున
 ఆంధ్రులెల్లరును
 ఆదర్శంబుగ
 ఆంధ్రతేజము
 ఆంధ్రశౌర్యము
 ఆంధ్రప్రతిభ
 ఆంధ్రోత్సాహము
 దీపింపంగా
 దీక్షవహించి
 ఆంధ్రరాష్ట్రమును
 అవతరింపగా
 కూర్చిమీర కడు
 కృషినిసల్పగా
 వచ్చెనుగాది;
 వచ్చెవసంతం.

శ్రీమతి మాధవి అమ్మగారి షష్టిపూర్వత్నవం

కేసరి కుటీరమున కీమాసములోజూలైగా శుభపరంపరలు. మార్చి 3 వ తేదిన గృహలక్ష్మీ స్వర్ణ కంకణ మహోత్సవము జరిగెను. 23, 24 తేదీలలో కేసరీకుటీరం స్వర్ణోత్సవములు జరిగినవి. ఏప్రిల్ 9-వ తేదిన శ్రీ కేసరిగారి రంధవ భార్య శ్రీమతి మాధవి అమ్మగారి షష్టిపూర్తి యుత్సవము కడువైభవముగా జరిగినది. అది వారి పుట్టింట్ల తిరుమూలన, పుట్టింటివారి ఆచారానుసారం జరపబడినది.

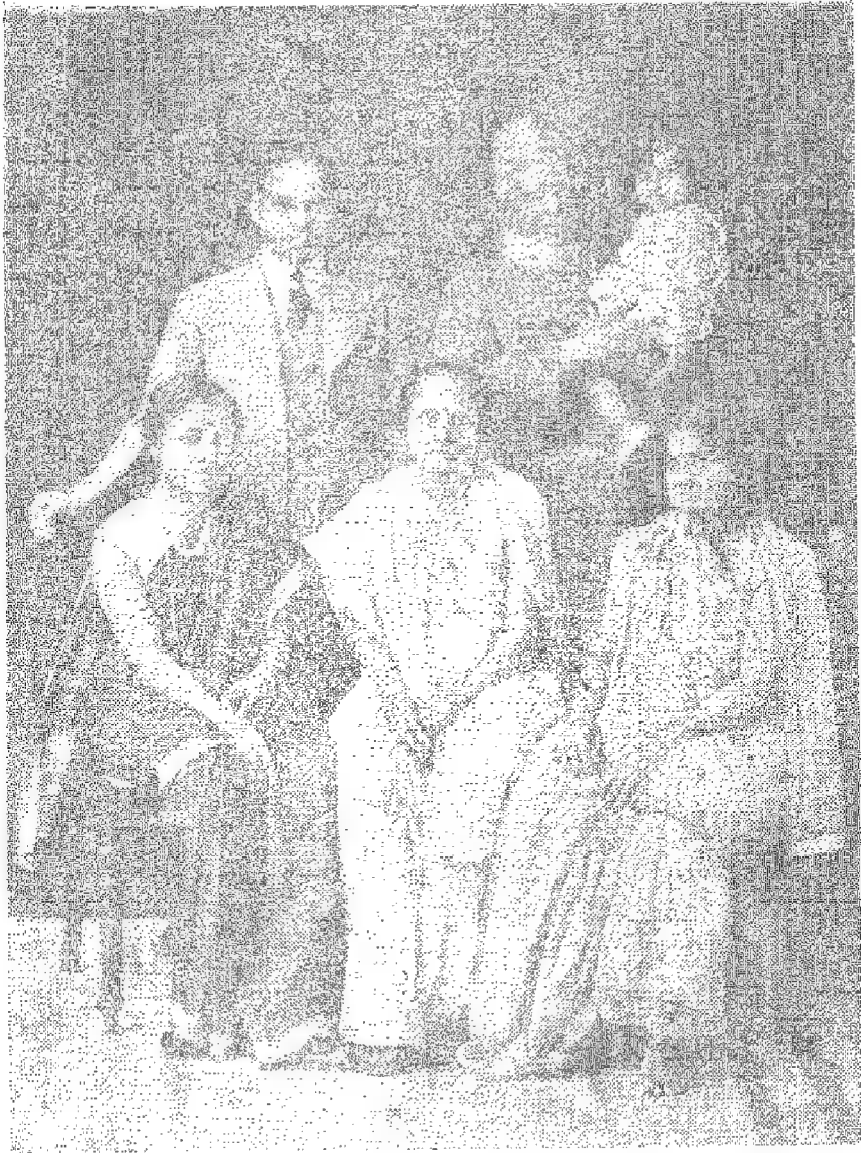
శ్రీ మాధవి అమ్మగారు పుట్టినలోజూ చైత్రశుద్ధతదియ. ఆనాడు సోమవారం. మధుమాసమున పుట్టిన బిడ్డయగుట కాబోలు ఆమె తలి తండ్రులు 'మాధవి' యని పేరు పెట్టుకొనిరి.

60 సం॥లు ఆనందముగ, అనాయాసముగ గడపిన శ్రీ మాధవి అమ్మగారి షష్టిపూర్తి ఉత్సవము నకు బంధువులందరు తిరుమూలనగూడిరి. శ్రీ కేసరిగారును అస్సవ్యులై నా ఓషిక చేసుకొని వెల్లరి. ఆ లోజూనెల్ల వారిగూమున శ్రీ కేసరిగారి రాజబంధువులు, వారి ఇల్లాండ్రు, ఇంక నితర బంధు మిత్రులగు ముత్తైదువులు అందరుకలిసి ఆదంపతులతోపాటు మంగళస్నానముల గావించిరి. తదుపరి ఆ పుణ్యదంపతులు దేశాచారానుసారము మంగళ వస్తువులతో నలంకరించుకొని స్వగృహమున మాధవి మందిరమునకు చెంతనున్న మాధవాలయమునకు బంధుమిత్రులందరిని వెంటబెట్టుకొని వెల్లరి.

అచటి కళ్యాణ మంటపమునకు వీరందరు చేరునప్పటికి బ్రాహ్మణ బృందమును అచ్చట గుమికూడి నరి. మహావైభవముగ అలంకరింపబడిన ఆయుష్యహోమశాలయందు హోమాది వైదిక క్రితులు నెరవేర్పబడి నవి. శ్రీ కేసరిగారు జరాధరితులయ్యు, సుతోషితశయమున చూపునలె మునిముసి నగవుల వెదజల్లుతూ సుఖాశీనులైరి. శ్రీ మాధవి అమ్మగారి చుట్టును వారి పుట్టింటినాడు, కొచ్చిక్ రాజనటుంబును వారు, రాజకుమారులు, రాజకాంతలు సుమారు వందమందిదాకా కూర్చుండిరి.

ఈసందర్భమున ఇతర ప్రాంతీయులు, జరీవస్త్రములను, చీనీచీనాంబరములను వాడుదురు. వస్త్రప్రముగా వస్త్రభూషణములను ధరించి వైజసాందర్యము చేతనే గాంధీమహాత్మునినూడ మోహముగనొనర్చిన నారి మణులు పుట్టిన మళయాళ దేశము నిట్టి శుభసమయముల నిచ్చిపుచ్చుకొనువస్త్రము చిన్న కొల్లాయగుడ్డ లేక చదరపుగుడ్డ - వానినే పూర్వాచార సంపన్నులగు త్రికోడండ్రు, మరదీమరదండ్రు ఒండొరుల కిచ్చి సత్కరించుకొందురు. ఆ చదరము ధరించి మున్ను, వారు వారు, ఏమేమి ఘనకార్యముల నొనర్చికో, పాటలతో పద్యములతో సరససల్లాపములు గావించుకొనుచు వికవికల, పకపకల, పొంగిపొరలి ఉత్సవలోలులై ఆనందింతురు. మకటము ధరించిన మహాప్రభువులైనా, ఆ కొల్లాయమునే గౌరవపురస్కరముగనిచ్చి సత్కరించుటయు, ప్రేమ పూర్వకముగా వారు స్వీకరించుటయు, అనునీతచారము అగాధ గంభీరార్థకము. "కాపీనవంతఃఖలు భాగ్యవంతః" అన్న నానడిని వీరిట్లు ఆచరించి చూపుచున్నారేమో!

ఈకొల్లాయమును బంధువు లాండొరులు ఇచ్చిపుచ్చుకొనుటతో సరిపోలేదు. ఆమెతోధిక ఆయురారోగ్యైశ్వర్యముల నాశించుచు, అమెను మధ్యనుంచుకొని వారిబంధువులు చిన్నలూ, పెద్దలూ దక్షిణ తాంబూల సహితముగా కొల్లాయములను బ్రాహ్మణులకు దానమొసంగిరి,



శ్రీమాధవి అమ్మగారి కుటుంబము

కూర్పున్నవారు : మధ్య శ్రీ మాధవి అమ్మగారు. వడిచేతిపైపు మహారాజు కార
నమ్మ. ఎడమచేతిపైపు చిల్లలు కాల్వాయనమ్మ.

నిల్చున్నవారు : డి॥ వసుంధరమ్మ ఎమ్మగారు ; అల్లుడు
చార్లెస్ బాల్కృష్ణ వెంకటాచి ఎం.వి., బి.ఎస్.యూ.నాను మైద్య కళాశాల అధ్యాపకులు.

నాటి కెడికరలాసమంజరిలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము తిరుగకర్తామని అనుసంజెల్లెనుతోననునది.

ఈవారియందున నీ కలాసమంజరియే ముగిసినపిదప మాధవి మందిరమున శ్రీ కేశవీశ్వరము మాధవి అమ్మగారును ఇట్లు నిర్మించుటకు లంగరితో/నాణీ భక్త్య భోజ్య తహ్సా చోద్య పానీయములతో ఉత్సాహితమైన నింకారగించిరి. రెండుపది ఉత్సవపంపిర్యుకార్తమైనవీరు బాగుల యభివిత సత్కారములనంది ఈ దంపతులకు దీర్ఘాయురారోగ్యముల సాధించుచున్నోమి వనశిరి. ఉంగళరూర్యములతో మాధవ వారియందున ప్రారంభమైన వ్యవస్థాపకత్వము మంగళ తూర్వములతో మాధవి మందిరమున ముగిసెను.

[అంధ్రదేశమున నీ వ్యవస్థాపకత్వము పుడుముల కే సోమ్యగా జరుపబడును. శ్రీలక్ష్మారక స్వాతంత్ర్యము, తమ్మలమున సకల స్వాతంత్ర్యములుగల కేశవ దేశమున ప్రతి శ్రీము నీయుత్సవమును సవిశేషముగ జరుపుకొనును. ఇవి అందువ్యవస్థాపక మూల మునియూ, కుటుంబశ్రేయకరమనియు వారి అభిప్రాయము. కేశవరీతుటీర వ్యాజమున కేశవరి దంపతులం బహు కుటుంబీకులు. శ్రీమాధవి అమ్మగారు తమ వ్యవస్థాపకత్వమున బడిసిన పెద్దల ఆశీర్వాదన ప్రభావమున కేశవరీతుటీరము శాశ్వతమునియున్న కుటుంబముల కన్నిటికిని యోగక్షేమములు పెంపొందుగాక, శ్రీ మాధవి అమ్మగారికి పూర్ణాయురారోగ్యముల నొసంగి మాధవీస్వామి ప్రోదుగాక, [కెం]]

— 0 —

శ్రీ

మరికొలలో అందంగా ఇంట్లు కట్టడం, నమూనాల తయారుచేసి మూలముల వేగవంతముగా అటు ప్రయాసచేసిన వారి కుటుంబం ఇంగళా నమూనాను అమె, అమెచిర్ర మాక్సెల్ ఫ్రీ వంటివి ముచ్చాడు. భార్యాభర్తల వ్యవస్థలను భాగస్వామి అప్రీకొలో స్వచ్ఛతం ప్రభుత్వాలతో తనమూలా తయారుచేయబడినవి.



శ్రీ

శ్రీ దేవీ భాగవతకృతి సమర్పణ సభ

(విశాఖ పట్టణం)



ఈ 16-3-72 న ఉదయం గంభీర శ్రీమతి సాగూపతి సుక్ష్మజన్మ గారు పరిష్కారముచేసి తెలుగు విద్యనభివృద్ధి పొందజేసిన శ్రీ దేవీ భాగవతం మహాపురాణాన్ని శ్రీ బాలా త్రిపురసుందరి శ్రీ కన్యకాదర మేష్వరి; విశాఖపట్టణం) సమర్పించారు.

సభలో మహాపండితులు శ్రీ కొలూరి సోమశేఖరశాస్త్రి, దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి, గండి బోగిసోమయాజి, నిజాని రామయ్యశాస్త్రి, నిక్షల ముద్రహృత్తిశాస్త్రి మున్నగు పండితులూ, శ్రీ దివాకర్ల వెంకటాచార్యుని, కామారె వెంకట నరసింహారావు మున్నగు కవులూ, మల్లికుదాసుల జగన్నాధరావు, మధిర సుబ్బారావు మొదలగు జ్ఞానులూదులూ, వర్తకశ్రేణులూ ఎంజకోవచ్చూ, కొన్ని వేలమంది శ్రీమంతో సభాపండితం క్రమేణిడిచింది.

మంగళ కాలావస్థలతో, స్వర్ణ కీర్తనావకంతో విశ్వ క్షంగా కవయిత్రి రేణి గ్రంథాన్ని పూజించి వేదో అర్చించారు. అలా అర్చించి చివ గ్రంథాన్ని దేశాధ్య అయ భర్తృకర్తలు అందరి కంది. అమెను పట్టుకొని, కాశ్మీర్ కాలావకంతో, పశ్చాదించారు. శ్రీమతి పీఠవిహారి మార్గ మహా అశ్వత్థుగారు మంగళ కంక జాన్ని చేతి నించారు. సెన్సుమంది శ్రీ పున పూజ శక్తిని అంది చూడ.



పండితులు కవయిత్రి కవి తా ప్రాగల్భ్యాన్ని గురించి గ్రంథ ప్రాశస్త్యాన్ని గురించి, కవితా ప్రధా రాన్నిగురించి, పండిత్య ప్రకరణ గురించి వేదోత్త ముగడించారు.

శ్రీ అశ్వత్థుగారు మహాపురాణమందలి కొన్ని మట్టాలు చదివి వినిపించి పాదలనూ, పండితులనూ తమ కృతజ్ఞతను తెల్లపం చారు.

అశ్వత్థులు సుక్ష్మజన్మ గారి కవితా ప్రాశస్త్యాన్ని

ప్రశంసించూ, కవితానుతి సహాయకార్యదర్శనగా ఉంచి సాధించిన ఘనకార్యాన్ని మెచ్చుకున్నారు. శ్రీమంజులూ అమెలా భాషా సమయ భూసుకోవాలన్నాడు.

భార్య చిత్ర గామామల సభా దృశ్యాలు చదివ కోణాలనుండి పీఠవిహారో, శ్రీ కంఠం ను బహుశా గ్రంథగారి అభినవగాతతో సభి ముగిసింది.

ఎస్. కమలాదేవి,

ఆదర్శమిథునం

శ్రీ చీమలపాటి
సూర్యనారాయణరావుగారు

(ఫిబ్రవరి 1951 సంచిక తరువాయి)

ఒకమారతని ముఖంలోనికి పొలిప్రాయముగా జూచి, “నా సెలవు మాటేం జేసారు సార్ ?” అని ప్రశ్నించా.

“సరే - యెన్ని రోజులు సెలవు కావాలంటావ్ ? విడుదలముగా సరిపోతుందా ?”

“చిత్తం - నా ప్రయాణమునకే చాలదు సార్ ?” అన్నా : సమత ఉట్టిపడేలా.

“ఏమీ, కొనుక్కుంటావా ? యిక్కడున్న రాజమండ్రి వెళ్ళేందుకు, వచ్చేందుకూ, అయిదు రోజులు సరిపోవూ ? నువ్వెక్కడో విచిత్రం వనివల్లే ఉన్నావయ్యా ?”

ఒక్కమారు పురిమాడు, అతని స్వరపేటికనుండి యావిర్భవించిన ధ్వనికి నిజంగా భయపడ్డాను ... ననుగుతూ నాకోర్కెను చెబుతే ఫలితాన్ని పొందవచ్చుననే యనుకున్నాను. కానీ ఆఫీసర్లదగ్గర ననిగితే, వ్యవహారం మొదటికే చెడియూరుకుంటుందని, ఓ నా B. E. స్నేహితుడు చెప్పటంవలన ధాటిగా “చిత్తం ... సరిపడదు సార్ - రానూపోనూ, ప్రయాణము రెండు రోజులుపోగా, మిగిలేది తక్కువ దినములు కాబట్టి యొక్కవరోజు లిప్పించమని కోరుకున్నాను; వెళ్లేది అత్తారిల్లు, నేను మా పుట్టింట్లోకి వెళితే, మీరిచ్చే విడుదలములు సరిపడును, అదరాబాదరాగా, కెల్చివచ్చేస్తే, వైగా వినుక్కుంటారు: పిల్లంటే (నాభార్య!) నాకభిమానంలేదని, ప్రేమ అంతగన్నాలేదని, వాడిచెల్లి కిదేవిధంగా జ్వరమువస్తే వెంటనేవచ్చి వెళ్లిపోతాడా అని లేనిపోని నిష్కార్యపు మాటలు పరోక్షంగా యనుకుంటారు. ఆ కారణంచేత యింకా ఎక్కువ సెలవు యిప్పించమని మృదువుపూర్వకముగా ప్రార్థింపడు తున్నాను; అధమం పదిహేనురోజులైనా యుండకపోతే, బాగుండదు. అదీగాక - నాకు జేగిరం వచ్చేందుకు మనస్ఫూరించదుకూడా. అదీగాక తమరు 15 దినములవరకు కేంపునుండిరామి శలవిస్తున్నారు, తమరాఫీసులో యుంటేనేగాని నాకు వర్కుండదు; ఈ యాఫీసులో ప్రవేశించిన తరువాతిదే ప్రథమ పర్యాయం నేను సెలవు పెట్టడం అందుకు,” అని - ననగసాగాను. ననుగుతే, యాఫీసర్లదగ్గర ప్రమాదమేనని నా స్నేహితుడు హితోపదేశంజేసినా, యిప్పుడు నాకు ననగడం - అనివార్యమైంది !

“పోనీ 15 రోజులైనా సరిపోతుందంటావా ?” అని అన్నాడు.

“Oh! enough and to spare sir!” అన్నాను ఉత్సుకతతో ... అతను దేనినిగురించో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నాడు ... అతని వాలకమునుబట్టిజూస్తే, 15 రోజులు కాదుగదా, అధమం అయిదు దినములైనా యివ్వవట్లు తోస్తుంది. నాకు చచ్చినంత యేడ్చువచ్చింది ... నావాలకమును కనిపెట్టిన మాయాఫీసరు,

“సరే, వెళ్ళబాబూ! యిక్కడ మాత్రం యేదవ్వొద్దు (నేను యేడ్వలేదనుకోండి!) ... నాకు చాలా భయము!” అంటూ - వర్షిలోంచి లేచాడు!

ఏడుపుముఖం పెట్టడమే నాకు మంచిపైంది. అటువంటి యూహ నాకు జనించినందుకు నన్ను నేనే యభినందించుకున్నాను మనస్సులో.

మా పొరుగింటి కే, మాయావిడ స్నేహితురాలు ‘జగదాంబ’ నివశిస్తూంది. ఆమెదొక విషాద జీవితం. ఆమె తన యిరువదిరెండు సంవత్సరముల వర్తమాన జీవితంలోనూ - ‘అనందం’ యేవిధంగా ఉంటుందో రుచిజూచి యెరుగదంటే మీరు తప్పక యాశ్చర్యపడతారు.

జగదాంబ మంచి కేరుప్రఖ్యాతులు గడించిన, సంపన్న గృహస్థునింటిలోనే జన్మించింది. ఆయితే యేమిటిలా భం? తన తోబుట్టువుల మల్లే నేటివరకు తన వర్తమాన జీవితకాలంలో ‘అనందం’ యొక్క సారాన్ని యాస్వాదించలేదు; పుట్టుకవ్వజీవి!!

ఇవతల పుట్టింటి వారివల్లనైతేనేమి, అవతల మెట్టినింటవారివల్లనైతేనేమి, యెటువంటి గుఱాన్ని యానందమును యనుభవించలేదు. ఇది జగదాంబ జాతక ప్రభావమో లేక విరించిరిభితమో, కర్మానుభవమో యేది నిర్ణయించేందుకూ సాధ్యపడకుండా వుందంటే, ఆ పిల్ల కష్టాలెటువంటివో, మీరే యొక్క మారు వూహించుకోండి!

పుట్టింటలో నున్నంతకాలం యెటువంటి కష్టాలనుభవించిందో మనం వేలుమడిచి చెప్పలేం ... వివాహం అయింది. తన మేనల్లునకు మొదటిభార్య చనిపోయిందన్న కారణంచేత, యొక్కవ కట్నాలు పోసి జగదాంబను అనుకూలడైన భర్తను వెతికి కళ్యాణం జేసేందుకు బద్ధకంపడి, తన మేనల్లుడిస్తే పిల్ల సుఖపడుతుందని, తన మేనల్లుడు మంచి తెలివైనవాడని, డబ్బున్నవ్వత్తని, జగదాంబను భైరవకాశ్రీకిచ్చి, తన చేతులతోనే నరకానికి జగదాంబను తండ్రి దారి చూపించాడు.

నలభై సంవత్సరముల వయస్సులోనున్న భైరవకాశ్రీ యాదిలో జగదాంబ తండ్రిదగ్గరకుపోయి అతని కాళ్ళమీదపడి ‘మామయ్యా! - నాతోలిభార్య పోయిందన్న విషయం నీకు దెలిసిందే. ఆమె మరణానంతరం తిరిగి వివాహం జేసుకునేందుకు నాకు మనస్కరించలేదు. కానీ, యీ భూమ్మీద ఒక్క ‘మగనలుసు’ను కని, విడిచిపెట్టి తనదారి తాను జూచుకుంది. నాడి సంరక్షణ - పెంపకపు బాధ్యత అనివార్యముగా నామీదపడింది. నాకోడుకును పోషించటం, సంరక్షణ చేయటం; ‘నిండుబండికి చేతు బరువు గాద’న్నట్లు నాకుబరువు కాదు. కేసు నిత్యము ఆఫీసుకు వెళ్లడం, అవసరంకలిగినపుడు భూముల మీదకుపోయి శిస్తులు వసూలుచేయటం వ్యవహారములను పరిష్కరించవలసిన, సమయము లప్పుడప్పుడూ వస్తూవుంటాయి. కేసప్పుడు తప్పనిసరిగ వెళ్ళకడప్పుడు. అటువంటిప్పుడు వీడిని చూచేదెవర? యెవరికి అప్పుబెప్పిపోదును? ఈ కరువుకాలంలో నిండుబండికి చేపే బరువెత్తుంది. తల్లికి పిల్లే భారంగా యన్నప్పుడు నాబిడ్డను సంరక్షణ చేసేదెవరు?

అందుకు - నీకూతుర్ని నాకిచ్చి వివాహంజేసి, నన్నో యింటివానిగాజేసి, నాకుటుంబాన్ని నిలబెట్టు! నాకు మాత్రం - అట్టే పదిమందిలేరు. నీపిల్లను పువ్వులోపెట్టి వూజిస్తాను. నాకోర్కను కాదని కాళ్ళతో తృణీకరించక, నెరవేర్చు.”

రహస్యలో కార్మిక స్త్రీల సౌకర్యాలు.

REPRINTED FROM (a) —————

(ఇ. పాఠశా)

చట్టరీత్యా గర్భం నాల్గిన వాల్గినవెలనుండి గర్భవతులచేతనూ, తమ పతి విడలకు తనుపాలిచ్చి పోషించు తల్లులచేతనూ, నియమిత గంటలకమించి ఎక్కువగా పని చేయించకూడదు. గర్భవతులూ, విడ్డలకు పాలిచ్చు తల్లులూ రాత్రియే పనిచేయడానికి వీలులేదు.

జీతాలలోనూ వచ్చే చార్జిక సెలవలతోపాటు గర్భవతులకు ప్రసవానికిముందు వీరే రోజులూ, తరువాత 42 రోజులూ సెలవులు లభిస్తాయి. ఈ సెలవల్లో వారికి ప్రత్యేక సాంఘిక భీమానిధినుండి సహాయం లభిస్తుంది. అస్వభావికమైన ప్రసవం వలన నష్టముగాని, కవలపిల్లలు పుట్టినప్పుడుగాని ప్రసవం తరువాత సెలవు వీరే రోజులకు హెచ్చించబడుతుంది. ఫాక్టరీలో పనిచేస్తూన్న విడ్డలకు పాలిచ్చే తల్లులకు పాథార్థంగా మధ్యాహ్నం భోజనానికి యిచ్చే సెలవు కాక, విడ్డకు పాలివ్వడానికి కూడా మధ్య మధ్య సెలవులు యిస్తుంటాయి. ఫాక్టరీ యానమాన్యం, పనిరోజు తల్లి తన యిష్టప్రకారం యీ విధంగా మధ్య మధ్య ఎన్నిగంటున్నా సెలవుపుచ్చుకోవచ్చును. చిటికెలన ఆమె వనిచేసే గంటలు తగ్గించడతాయి.



అల్మా ఆటా ఫేరీకుల బాయిబాతానే ఆమె కాలిబారికల తల్లుడై దెబ్బలయంలో శోసలను చూస్తున్నది.

కాని యీ సెలవుగంటలు ఆమె పనికాలంలోకలిపి లెక్కించబడి, అమెచగటు వేతనాల ప్రకారం లెక్కకట్టి జీతవివ్వబడుతుంది; కాబట్టి యీ సెలవు గంటలు ఆమె జర్జనను తగ్గించినట్లువు.

పనిచేసే స్త్రీ తన కిష్టమైతే తన విడ్డను తమరాష్ట్ర గాలయంలో వుంచవచ్చును. వయసువచ్చిన విడ్డలయితే కిండర్ గార్డెన్

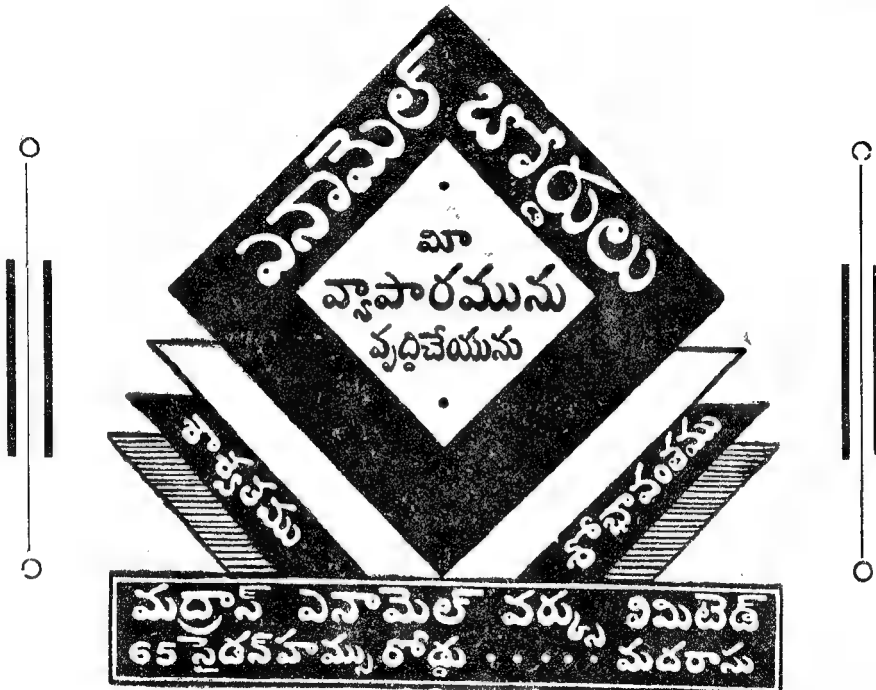
(కాలబారిక పోషకాలయం)లో వుంచవచ్చును. ఇటువంటి సంస్థలు ప్రతిఫాక్టరీ వద్దకూ, ప్రతివోటా ప్రన్నాయి. కాబట్టి మాతృత్వం సోవియట్ స్త్రీని కనిచేయ్య వివ్వకుండా అటంక పెట్టదు.

కార్మికరక్షణ సౌకర్యాలూ, ప్రమాదాలురాకుండా ఏర్పాట్లూ, ఆరోగ్య సౌకర్యాలూ ఏర్పరచకుండా ఏభాట్యరీగాని, మిల్లుగాని పనిప్రారంభించడానికి అనుమతి యివ్వబడదు. అంటే గాలి, వెలుతురు, సౌకర్యాలూ, యంత్రాలవద్ద రక్షణకు తగిన ఏర్పాట్లూ, సానాలగదులూ, కార్మిక స్త్రీలకు విశ్రాంతిగదులూ వుండాలి. కార్మిక సంఘం ఇన్స్పెక్టర్లూ, ప్రత్యేక సాంకేతిక వుద్యోగులూ యీ ఏర్పాట్లను తనిఖీచేస్తూ వుంటారు.

సోవియట్ కార్మిక చట్టం, స్త్రీలు కష్టమైన అనారోగ్యకరమైనట్టి పనులు చేయకుండా నిషేధించింది.

(సోవియట్ యూనియన్ వార్తలు వ్యాఖ్యలు. 10-12.51)

[ఈ సంస్కరణలు చేయడానికి కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వమే ఏర్పడనక్కరలేదు అని తోస్తుంది. గృ|| సం.]





నాధీ

రచన: శ్రీమతి వంగల వాణిబాయి

(1951 ఫిబ్రవరి సంచిక తరువాయి)



2 వ భాగం

నరేంద్ర పిల్లల్ని చూచేందుకు ఆశ్రమానికి చాలా ఆలస్యంగా వెళ్లడంచేత, అక్కడి రూల్స్ ప్రకారం అంతలేటుగా ఎవ్వరినీ చూడనివ్వమనీ ఉదయం 8. గంటలు మొదలు, మధ్యాహ్నం 12 గంటలవరకూ గాని తిరిగి మళ్ళీ మధ్యాహ్నం 3 గంటల మొదలు 5 గంటలవరకూ గాని చూడవచ్చునని తెలియజేశారు. నరేంద్ర చాలా నిరాశతో ఇల్లు చేరుకున్నాడు. రాత్రి 9 గంటలైంది. అమ్మ గారు ఇంకా రాలేదన్నారని నాకరు. ఓంటిగానే ఏదో భోంచేసి, పడకకు వెళ్ళాడు. కాని నిద్ర పట్టితేగా! కొంచెం నేపటి తర్వాత ఏదో మగతగా నిద్రపట్టిపట్టనట్లుగానే, తెలువార్చు, పిల్లల్ని గురించిన కలవంతలే! భార్య ఎప్పుడు వచ్చి పడుకుందో కూడా తెలియదు. తెలువారేలేవి కాఫీఫలహారాలు పుచ్చుకొని, ఎప్పుడు రి ఆవుతుందా అని తయ్యారుగా గడియారంకేసి చూస్తూ కూర్చుని ఉండగా, అప్పుడే నిద్రలేచి తన పడకగదిలోకి ఆయాచేత కాఫీ తెప్పించుకొని త్రాగుచున్న సరోజ మగనిని ఒకసారి తనగదిలోకి రమ్మని కలుసుచేసింది. నరేంద్రవెళ్ళగానే, ఆయన నిన్న Races (గుర్రపు పందేలు)కి ఎందుకు రాలేదనీ, ఆయనకోసం తాను అక్కడవేచి యున్నాననీచెప్పి, ఇంకా - రాత్రంతా తన భర్త తెగ కలవరించడం వల్ల, అసలే పండేలలో ఓడిశ్రమ పడి తాను నిద్రపోలేక పోవిననీ, ఇంకా ఏమేమో కబుర్లు కొంచెం నేపుచేప్పి, నిన్న “రేసెస్” లో 200 రూపాయలు ఓడిపోవటం వల్ల, తనకు కొంత పైకం. చాలా ఆవసరమనీ దయచేసి ఇవ్వమనీ కోరింది. తాను ఇంకెప్పుడూ “రేసెస్”కి వెళ్ళ

నంది. కొన్నిచక్కని లాలనచేసే వాక్యాలు బల్కింది. డబ్బు కావల్సినప్పుడు కొంచెం బుజ్జగింపు మాటలు పల్లకపోతే, ఊర్కే వస్తుందా డబ్బుమరి? వారిక్కడ మాట్లాడు తూండగానే గడియారం ఎనిమిదిన్నర కొట్టింది. ఆయ్యో ఆలస్యమయిందే అనుకుంటూ గబిక్కిన లేచాడు. ఎక్కడికంత తొందర? నాకుముందు డబ్బుయిచ్చి వెళ్ళండి అంది సరోజ. ఏమీ అనబాలక వెంటనే రెండుపందల రూపాయలకూ చెక్కువానీ కేబిల్ మీద పడేశి తాను ఈసారి పెద్దకారే తీసుకు వెళ్ళిపోయినాడు. నరేంద్ర అంత ఆవసరంగా వెళ్ళిపోయినందుకూ, పెద్దకారు తనకోసం ఉంచకుండా తీసుకువెళ్ళినందుకూ చాలాకోపం వచ్చింది సరోజకు. కాని ఏమీ అనలేకపోయింది.

నరేంద్ర అనాధాశ్రమానికి వచ్చాడు. పిల్లల పేర్లుతెలియజేసి వారిని చూడడానికి వచ్చానన్నాడు. ఇంతపెద్దకారులో, ఇంతగొప్ప మనిషి ఈ అనాధబిడ్డల్ని చూడడానికి వచ్చిందెవరై యుండునా అని వాళ్లందరూ చాలా ఆశ్చర్యం పొందారు.

ఆఫీసు రూములోనే పిల్లల్ని పిలిపించారు. అమ్మాయి ఇప్పుడు షుమారు 14 ఏండ్లది. అబ్బాయికి షుమారు 12 సంవత్సరాలుంటాయి. వారిని చూడంతోటే గుండెలు దడ దడ కొట్టుకో సాగాయి నరేంద్రకు. బిడ్డల్ని దగ్గరకు తీసుకుని ఏదో అనబోయాడు. కాని వాళ్ళి ఇప్పుడు కొంచెం పెద్ద వాళ్ళవడం వల నిగ్గుపడ్డారు. తమ తండ్రేనని తెలుసుకోలేకపోయారు. తాను వాళ్ళకోసం తెచ్చిన బిస్కెటు డబ్బాలు, పండ్లు మొదలైనవిచ్చి, తాను

వాళ్ళ తండ్రికి మిత్రుడననీ వాళ్ళతండ్రి 6 ఏండ్ల క్రిందట చనిపోయాడనీ, అప్పటినుంచీ బిడ్డల బాడ తెలియక తాను వెతుకుతున్నాననీ, ఇప్పటికి వీరు ఇక్కడ ఉన్నట్లు తెలియగా చూచుటకు వచ్చినాననీ, ఇకనుంచి వీరిని చూడడానికి అప్పడప్పడు వస్తూ ఉంటాననీ, సినిమాలు చూపిస్తాననీ, కారులో ఎక్కించి త్రిప్పి తీసుకు వస్తాననీ ఎన్నెన్నో చెప్పాడు. మేట్రన్ ని పిల్చి ఈపిలలిద్దర్ని కొంచెం ఇకనుంచీ “స్పెషల్ కేర్” లో చూడవలసిందనీ, పిల్లిదర్రి వెనుకటివలె కుటుంబము మొదలైనవి గాక స్కూలుపదతిగా చదువు చెప్పించమనీ, వాటికి కావలసిన ధనము ప్రతి నెల తాను పంపిస్తాననీ చెప్పి, అప్పడప్పడు ఈబిడ్డలిద్దరూ తనతో బయటకు వెళ్ళడానికి కూడా పర్మిషన్ ఆడిగాడు. మళ్ళీ 2 రోజులాంటివచ్చి పిల్లిని సినిమాకు తీసుకువెళ్ళానని చెప్పి ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు. నరేంద్ర వెళ్ళిపోగానే ఆపిల్లలు అక్కడ పరిచారి కగా ఉన్న కుంటి నుమతి దగ్గరకు పరిగెత్తుకునివచ్చి ఎంతో ఆవేశంతో జరిగిందంతా వూసగ్రుచ్చినట్లు తెలియపర్చారు. నుమతి, అంతవరకూ అక్కడి మేజాలు కుర్చీలు తుడుస్తున్న మనిషి, చటిక్కిన అపేసి ఆ! ఏమిటి, ఎవరు వచ్చింది? ఆయన పేరే మిటి? ఎట్లా ఉంటారు? మొదలైన ఒక వంద ప్రశ్నలేనీ, “ఆయనమళ్ళీ వచ్చినప్పుడు నన్నుపిలవం డమ్మా తలుపు చాటునుంచైనా చూస్తాను” అంది.

ఆరోజునుంచి ఈపిలలకి నుంచి భోజనం ప్రయివేటు అంతాను. రెండు రోజుల తర్వాత తన వాగ్దానం ప్రకారం, పిల్లిని సినిమాకు తీసుకువెళ్ళానికి ఒచ్చాడు నరేంద్ర. పిల్లలకోసం నుంచి నుంచి బట్టలు కూడా కట్టించి తీసుకొచ్చాడు. క్రొత్త బట్టలువేసుకు తన కారులో రమ్మన్నాడు. ఈపిలలు ఎప్పుడో చాలా రోజులక్రిందట తమను అశ్రమంలో పెట్టిన నుందరమ్మగారి కారు 1, 2, పర్యాయములు ఎక్కడమేలేవు, మరెప్పుడూ కారు ఎక్కి ఎరుగరు! నేడు వారి సంతోషానికి మేరలేదు. పిల్లిని సినీమాకి (తన స్వంత “థియేటరు” లో) తీసుకు వెళ్ళి లోపల Dress circle అనగా పెద్దసీట్లలోనే కూర్చోపెట్టి, తాను మధ్య మధ్య వస్తూ ఉంటాననీ

భయపడవదనీ చెప్పి బయటకు వెళ్ళాడు. ఆసలు సంగతేమిటంటే, అక్కడ తనక్రింద పనిచేసే వాళ్ళలో దరూ చూచి ఏమనుకుంటారోనని భయం!! “ఇంటర్వర్” లో వాళ్ళ కోసం “అయిస్క్రీమ్” కూడా పంపించాడు. సినిమా ఆఖరయి పోయింది. పిల్లలు ఇంత అనందమిదివర కెన్నడూ పొందలేదన్నారు. పిల్లిని అశ్రమంలో దింపటానికి వచ్చాడు. ఘనూరు సాయంకాలం రిక్త గంటలైంది. కారు అశ్రమం నుందర ఆగింది. అప్పటికే గబగబ తనపనులన్నీ ముగించుకుని ఆవచ్చే ఆయన ఎవరో చూద్దామన్న ఆశతో, పిల్లలకోసం వేచియున్న దానివలె వీధివరాండాలోనే నుంచుని పిల్లిల్ని స్వాగతం ఇచ్చింది, నుమతి. ఆయన కారులోంచి దిగకుండానే పిల్లిని జాగ్రత్తగా లోపలికి తీసుకువెళ్ళు; నాకు ఆలస్యమయింది నేనదిగను అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. నుమతి తాను ధరించిన “గార్లెస్” (రంగుల కళ్ళతోడు) లో నుంచే ఆయన్ను చూచింది. ఆయన పల్కిన పలుకులు, గొంతుధ్వనిని గుర్తుపట్టింది. అనుమానం తీరిపోయింది. అతను తనభర్త నరేంద్రయే! తాను రైలు ప్రమాదం నుంచి బ్రతికేవచ్చినప్పటినుంచీ ఒక్కసారియైనా కళ్ళ ఆద్రాలు మాత్రం ఎప్పుడూ తీయలేదు నుమతి. కుంటికాలు, మెలకన్ను, కనుబొమ్మమీద ఒక పెద్దచుచ్చు కూడా సంప్రాప్తించ బట్టి తన భర్త కూడా ఎప్పుటికీ తన్ను గుర్తుపట్టడం అసంభవమని తెలుసుకుంది. ఈవిధంగానే తనరోజులు గడపవలసివస్తుందని కిం “త్తు విచారపడ్డది. ఎవరికర్మ ఎవరు తప్పించగలరు? పిల్లల ఎడనైనా ఆయన కనికరం చూపిస్తున్నాడుగదా భగవంతుడా, అనుకొని సంతోషించింది. కాని పిల్లలతో తాను తండ్రినేననిచెప్పి ఏల తీసుకొనిపోడా అని ఆశ్చర్యం పొందింది. ఈవిధంగా అప్పడప్పడు నరేంద్రవస్తూ ఉండడం, పిల్లలనుబయటకు తీసుకువెళ్ళి త్రిప్పి తీసుకురావడం కొన్నాళ్ళు సాగాయి. ఒకనాడు నుమతి ధైర్యం తెచ్చుకొని నరేంద్ర వచ్చినప్పుడు అతనితో “నేను అనాధశ్రీని, నాకు ఇక్కడ పనులు చాలా భారంగా ఉన్నాయి. అసలే కుంటి దాన్ని ఇన్నిపనులు ఇక్కడ చేయలేకపోతున్నాను,

మీ ఇంట్లో ఏపనైనా ఇచ్చి నన్ను సంతోష పరచండి అని వేడుకుంది. నాకు భోజనం పెట్టి కట్టుగుడ్డ ఇస్తే చాలును. నేనేమీ ఇంక కోరను. ఏపనైనా చేయ గలను” అంది. అదివరకే, చెప్పి ఉంచబడ్డ పిల్లలు కూడా అందుకని ఈపనిని పని చాలా మంచిది. “మమ్మల్ని కూడా ఎంతో ప్రేమతో మానుకుంటోంది” అని ‘సిఫారస్’ చేశారు. “సరే ఖాళీ ఉంటే చెప్పానే” అని వెళ్ళిపోయాడు నరేంద్ర.

అక్క క సోజుకు ఇదివరకప్పుడే పనిమంచి అయింది మారడం అయింది. ఒకరూ నచ్చడం లేదు.

నరేంద్ర ఒక రోజు సోజుతో “నీకోసం ఒక మంచి ఆయా నోకదాన్ని కుదిర్చాను కావాలా?” అన్నాడు. సోజు సంతోషంతో “కావాలి తప్పక త్వరలోనే పిలిపించండి” అంది. నరేంద్ర అత్రమానికి వెళ్ళి అక్కడి అధికారులను కలుసుకొని, తన భార్య కొరకొక మంచి నమ్మకమైన ఆడమనిషి చాలా అవసరమనిదయచేసి ఇప్పించమని కోరాడు. అదివరకే ఏ ఇంట్లోనైనా పని ఇప్పించండి; ఇక్కడ ఇంత పని చేయలేకుండా ఉన్నా నంటూన్న నుమతిని పిల్చి, వీరింట్లో పని ఖాళీ ఉందట చేస్తావా అని అడిగింది అక్కడి మేట్రన్ నుమతిని. “తప్పకుండా ఆ పని తీసుకుంటానని నుమతి. నుమతికి పిల్చి విడిచి వెళ్ళడం ఇష్టంలేకపోయినా, భర్తవద్ద నేవచేసి, అతని గుట్టు అంతా తెలుసుకోవాలన్న నాంఛవల్ల, పిల్లలతో అప్పుడప్పుడువచ్చి మాస్తూ ఉంటానని చెప్పి అత్రమనామలకు ధన్యవాదాలు తెల్చి నరేంద్రభార్య సోజుకు ఆయాగావెళ్ళి పోయింది నుమతి. మంచి నేర్పరి కాబట్టి (కురూషి యైనా) త్వరలోనే అవిడ అనుగ్రహం సంపాదించింది. ఇక్కడ నుమతికి ఎక్కువ పనిలేదు. అమ్మగారి బట్టలు మడత పెట్టడం, పిల్లలగానే వస్తున్నానమ్మా అని వెంటనే పలకడం మాత్రమే. ముఖ్యంగా అమ్మగారు ఇంట్లో వుండడమే తక్కువాయ మరీ!

నరేంద్రకు ఇతర నాకర్లు ఎంతమంది ఉన్నప్పటికీ, నుమతి వచ్చినప్పటినుంచీ, ఆయన ఆసీనునుంచీ రావడం తోటే తానే స్వయంగా నుమతి ఆయనకు “టీ” చేసి తీసుకువెళ్ళి ఇవ్వడం, స్నానానికి వేడినీళ్ళు పెట్టించడం, ఆయన స్నానానికి వెళ్ళేటప్పటికీ బట్టలన్నీ పెట్టి తయారుగా ఉంచడం, మొదలైన చిన్నచిన్న పనులన్నీ చేస్తూ వుండేది. ఇవికొన్ని క్రొత్తమార్పులే. ఈమె పరిచారిక అవడం చేతనూ, తనకు ఇంకా ఇతర నాకర్లు ఉండడం వల్లనూ నుమతితో ఎప్పుడూ మాట్లాడవలసిన అవసరం కలగలేదు. కాని తనకు ఈ క్రొత్త పరిచారిక చేస్తూన్న చిన్నిచిన్ని సౌకర్యాలు కనిపెట్టక పోలేదు నరేంద్ర. ఒకనాడు “టీ” బల్లమీద ఉంచి ఒక ప్రక్కగా నుమతిని “పంతులుగారు ఆశ్రమంలో బిడ్డల్ని చూచి వచ్చినారా?” అంది నుమతి. ఇది 2 వ పర్యాయం నుమతి గొంతువినడం. నరేంద్రకు ఎవరో తనకు బాగా తెలిసినవారి గొంతు విన్నట్లయింది!!

ఈ దిక్కులేని పరిచారికకు బిడ్డలమీద ఏల అంత మక్కువ? ఇదివరకెందరో పరిచారికలు పనిచేసి వెళ్ళినారే, ఈమెవలె ఇంత మనస్ఫూర్తిగా పనిచేసిన వారిదివరకెప్పుడూ లేక! నరేంద్రకు ఇదంతా ఏమిటో అగమ్యగోచరంగా వుంది. సోజు బయటకు వెళ్ళియున్నందున, సావధానంగా ఈ పరిచారిక ఎవరో అడిగి తెలుసుకొందా మనుకొన్నాడు. “అసలు నీవెవరవు? ఈ బిడ్డలన్న నీకు ఇంత అభిమాన ముండుటకు కారణమేమి?” అన్నాడు.

తనకునూ ఇదేవయస్సు వాళ్ళిద్దరు బిడ్డలుండే వారనీ, అందువల్ల వీరంటే చాలా ప్రేమభావం గలదనీ, తానొక నాథశ్రీమనీ, మాత్రంచెప్పి పారి పొర్లి వచ్చేదుఃఖాన్ని ఆపుకోలేక లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

ఇంకా అడిగితెలుసుకోవాలంటే అవకాశం చిక్కలేదు నరేంద్రకు; కొన్నిమాసాలు గడిచాయి.

ఉ మా త ప న్ను



క ప ట వ టు వు

తోడు యెవ్వరుగీ కిట తోయజాక్షి? ఎవరి కొఱకని తపవిట్లు సీవునేయ
వలయు? భోగ్యమ్ములెన్నైన బడయగలవు నీదుజనకునియింటనే నెమ్మితోడ.

స్వర్గంబికేల నిర్జరులు మీయింటనే నివసించురెల్లప్పు నెలక! వలదు;
భాగ్యంబులేల భాస్వత్రునిధియని వేర్గాంచె నీతండ్రీబేల! నిజము;
మోక్షమ్ముకోరియే ముక్కుమూసితివన్న అబలకు తపమనర్హమ్ము సుమ్ము;
అధికమ్ముకోరి నీవాచరించె తపంబిట్టి దీక్షకు బూనుకెగ్గు గాదె.

అంబ! వలదనినీతల్లి యనినకూడ తపముసేయగ నీరీతి దడయకుండ
వనికివచ్చితివా? ముది బ్రహ్మకైన బుద్ధియున్నచో యీబుద్ధి పొడమకుండు.

తిరిపెమెత్తును; లోకాలు తిరుగునన్ని; జడలుమేనెల్లకప్పు; నాకడుదరిద్రు
నిల్లువాకిలిలేనట్టి “యీశు”గోరి పొందబోయెడి సుఖమేమి “యందువరన”.

తిరిపెగాడికకోర్కూలు తీర్చగలడె? ధనికుడైనచో వాంఛలు దనుపగలడు
ఐనధర్మ సూక్ష్మంబు సీవరయనగును; తిరిపెగాడును పైపెచ్చు దిక్కులేదు.

సుందరరూపమున్ తరుణి! చూచుచు చూచుచు వమ్ముసేయుచౌ
నందురు; ముక్తికాముకులు నాడుదు రంతియ; కాని సీవు కా
దందువయేరి నీకొఱకు యగ్నిని తాముగ మాక నుద్యమిం
త్రెందుకు కోరుచుమ్మ వరమిచ్చెద; “ఈశుడు” వచ్చి వద్దనన్.

బాడిదపూతయన్ తనువు; పూనెను పుట్టెను చేతిలోన; యో
చేడియ! వానికోరతగ నెప్పినదెవ్వరు? నీకెపుట్టెవా!
పాడియె భాగ్యహీనుని యపారతప్రేమకు నాటవట్టు; పెం
డ్లాడగ చెల్లు నేవసుధ నందరునవ్వరె దూసిపోయరే?

“వైదేహి”

పాత్రుడు గారి బాల సంజీవిని (Regd)

పిల్లల లివర్ అండ్ స్టీప్ వ్యాధులను నివారించును
డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,
11, దక్షిణ మాడవీధి, మేలాపూరు, మదరాసు.
కుంభకోణము బ్రాంచి : తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి :
1. సారంగపాటి కోవిల, తూర్పువీధి. 15 పుగళియప్పిళ్ళవీధి, తెప్పకుళం. P. O.
అన్ని మందుల షాపులలోను దొరుకును.

కొలవీ ప్రతులునూత్రమే ! బిల్వ, వేప త్వరపడుదు !!

బిల్వ, వేప అను జాతీయమూలికలనుగూర్చి కాస్త్రవిషయక పరిశ్రమచేసి న్రాయబడిన ఉత్తమ గ్రంథరాజములు. ఈ మూలికల ఓషధిగుణము, వైద్యప్రయోగములు, కాస్త్రచర్మ, పురాణ వివరము, సరళశైలిలో వివరింపబడినవి. వైద్యులకు, భక్తులకు మిక్కిలి ఉపయోగకరమైన గ్రంథములు. క్రానుసెజాన మంచి ఫెదరుపైట కౌగితములమీద ముద్రింపబడి గృహలక్ష్మి గ్రంథమాలలో ద్వితీయ తృతీయ కనుమములుగా ప్రచురింపబడినవి.
గ్రంథకర్త : శే. యస్. కేశరి ప్రతి 1-కి 0-12-0
గృహలక్ష్మి కార్యాలయము, రాయపేట :: మద్రాసు.

కుమ్మ ★ బొల్లి

వగైరా మేహమచ్చలు, పెగ, సనాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స :-

క్యాటలాగు ఉచితము.

భాస్కర తైలము:- సర్వనొప్పులకు, కర్ణగోగములకు, దెబ్బలకు, తెగవులకు, పుండకు, విషజంతువుల కాటుకు, కలరా, ఋతుకులాలవగైరా అన్ని శ్రీవ్యాధులకు గ్యారంటీగా పనిచేయును. సీసా వెల రు.2.0-0 లు. పూర్తివివరములకు :

జి. వి. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టరు)

“భాస్కరాశ్రమము”, గోపాలపురం, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

ఆగిపోయిన బహిష్టులు (TABLETS)

కుమారి (మాత్రలు) ఆగిపోయిన బహిష్టులను సక్రమంచేయును. ముస్కండు అలాంటి ఇబ్బంది కాకుండా చేయును. త్వరితకాలంలో నిరసాయకరమైన ఫలితాలనిచ్చును. వేలమంది సంతృప్తులైరి సమస్తవ్యాధులకుమాత్రం వెల రు.3.0-0 మొండివ్యాధులకుప్రత్యేకమైనమందు వెల రు.5.0-0 నివారణకాక జీర్ణించియుండు వ్యాధులకు మందు వెల రు.8.0-0 (వి.సి. 12 అణాఅదనం.)

Mrs. P. DEVEE F. D. S. (G. L.)

Tollygunge :: CALCUTTA.



శ్రీమతి ఆర్. యస్. అన్నపూర్ణాదేవిగారు

(1951 ఫిబ్రవరి సంచిక తరువాయి)

‘గీత’ రఘు యింటికెదురుగానున్న, శ్రీమంతుడు ‘మూర్తి’ ఏకైకపుత్రి. సౌందర్యరాసియని చెప్పుటనవసరము. చిన్నతనమునుండి, తనకాపే పరిచయమే. రఘుకు, పసికందు ‘గీత’ యన్న అమితప్రేమ. తన పిల్లలతో అటలాడ వచ్చెడిది. అట్టిచో శశి గీతలు కలసి మెలసి ఆడుకొనువారు. శశికి, గీత బాల్య స్నేహితురాలు. అట పాటలతో అరంభమైనది వారినెయ్యము. నేడు శశి యువకదళనున్నచో, గీత, నవయావనయైనది. శశికి, పదునెనిమిది వత్సరములు. గీతకు పదునైదు వత్సరములు. వారిలో పూర్వ పరిచయము మరుగుకాలేదు. కలయికలు చాల కొద్ది యనవచ్చును. బాల్యస్నేహితులే. నేడు వారి దృక్పథ ములు, భావనలు వేరు. చిన్నతనపు చెలిమి కాల బలిమిని ప్రేమగా మారినది. వారి యసురాగమన, మూర్తిహృదయమున - వారు దంపతులే కాగూడదనిపించినది. గీతకు శశి తగినవాడే. సితిలో తాను శ్రీమంతుడైనామే? శశి తనకు అల్లుడగుట సమ్మతమే. కాన గీత శశితో సంచరించుట కాలేని అసమ్మతి లేదు. కాలక్రమమున వారి ప్రేమకు ఫలితము - వారు - అనురాగదంపతులగుటయే. రఘుకు గీతయన్న ఎంతయోప్రీతి. వారి యసురాగమునంతగా నాతడు గమనింపలేదు. అతని లక్ష్యము శశి గొప్పచదువు చదివి - ఘనదానికైంతుకొనుటయే! అలక్ష్యమునకు తన ప్రాణమైన బలినియిగలడు! శశి చదువు కొంత మందగించినది. అతనిపోకడ వర్తన చూచాయగా గ్రహించినాడు రఘు. గీతపైగల ప్రేమ తెలిసినది. గీత, తన ముఱదలగుట తన కంగీకారమే; కానీ, యిప్పటిలో అది పొసగనిదే - కారణము; శశి చదువున కంత రాయముకదూ! గీత, శశి ప్రణయము చాలదూరముపోయినది. ఇక వారిని విడదీయటము కష్టమే; కాని - పై చదువునకు, శశిని కలకత్తా పంపతలచినాడు. అది చాలశ్రమయుతమే. పట్టణవాసము - కళాకాలలో పై చదువు. అంతధనము తనెలాతేగలదు? ఏమైననుసరే, శశి, కలకత్తా వెళ్ళవలసినదే! తన సంతాపనకు తోడు - మరికొంత శ్రమపడిన - తీరునుకదా? శశి, ఇంటకు పరీక్షయం దారిలేరనాడు. గీత, యానందము నకు మేరలేదు. రఘు, ‘శశి’ని, డాక్టరు పరీక్షకు పంపతలచినానని - కలకత్తా వెళ్ళవలయునని తెల్పినాడు. ఇది విషమసమస్యగా పరిణమించినది. గీతనువిడచి, తనెలా బ్రతకగలదు? గొప్పచదువు - పట్టణవాసము - చాల కొరతగినదే! ఏమిటో, సంతోషము సగముబలమనిపించినది - తన ప్రయాణము తప్పనిదే - గీతయశ్రు పులు చూడలేకపోయినాడు. తన్నుతక్క అన్యుల పరిణయమాడనని యామెకు బాసచేసినాడు. తను లేఖలతో నిరంతరము క్షేమసమాచారముల తెల్పుచుననినాడు. విడలేక విడలేక, ఆప్రేయనీ ప్రీయులు విడువడినారు. ‘కాలగతి మాన్యంగ తరమె ఎవ్వారికైన!’

కలకత్తాలో ప్రవేశించిన శశికి క్రొత్తలో చాల కష్టముగనుండునది. పట్టణములోని విద్యార్థుల వేష, భావలు - వింతగా కన్నటిసవి. తనయూరికి - యిచ్చటికి - హస్తీశకాంతరమే! ధనమునకు నిలువయున్న కదా! ఎంతైనను చాలడములేదు. తనయన్న కనవసరశ్రమ కల్పించకూడదనుకొన్నను ధనవ్యయము చాల ఎక్కుడుగనున్నది. ఇంత ధనము తనకు సకాలములో రఘు పంపగలిన శశికి ఆశ్చర్యమనిపించినది. గెలవులకు యింటికి వచ్చినప్పుడతనికి, రఘు ప్రేమ పంపువిధము కొంతతెలిసినది. రఘుకు - తనకువచ్చు వేతనము సంసారఖర్చులకే తగును. తనకైయన్న - తన యద్యోగ నిర్వహణానంతరము - మిల్లు లెక్కలు

సరిమాది, ప్రయితేలులు చెప్పి, గడించుచున్నాడు. రఘుకు, తీరికనున్న. శశిచదువు, రఘు చెతుటకంటె. రక్తముతో. గడచుచున్న దనవచ్చును. కాని రఘు, తన శ్రమకు తనకు తెలుపలేదు. పట్టణమున కవ్వపడక, తనకు కావలసిన మొత్తము వ్రాసిన పంపుగలనన్నాడు. ప్రపంచమున తనకుమాలిన ధర్మ మున్నదా? అట్టిచో ఏమిటి. యీసోదరుని వాత్సల్యము? శశికి, రఘు, సోదరుడనుటకంటె తండ్రియన్న సమంజసమేమో. అట్టి సహోదరుని కల్గిన శశిధన్యుడనుటలో సందేహమా? రఘు తన కైపడుచున్న శ్రమజూచి శశి జాలినదిగాదు. ఇంతకష్టమునకు, ప్రతిఫలము? తన, దాక్తురుగా, రాగానే తీర్చగల్గుదునని తలచినాడు. తన అన్నకు తనచర్మ ముతో చెప్పిన కట్టియిచ్చినను ఋణముతీరదు. తను- శ్రమలకోర్చి అన్నకోర్కె తీర్చుట తనవిధి గీత. తన వియోగబాధతో చాలా కృషించుచున్నది. తనచదువు ముగిసిన అన్నకు విశ్రాంతి, తనప్రణయ రసాధిదేవికి హృదయశాంతి చేసారకలదు. అమధుర భావనలే ప్రియుల విశేషడి యుండుట కుపకరించినవి. కానిచో- గీత శశినవదలి యుండలేదేమో!

శశి ప్రప్రథమ శ్రేణిలో కృతార్థుడగుచు. నాలుగేండ్లు గడపినాడు. ఇక ఒక్కవత్సరమే. తన వ్రతముగడచిన, తన యిడుములుగడచినట్లే! రఘుకు దేవకోగ్యము నశించినది. తలకుమించినశ్రమ. కానీ, యిక యొక్క సంవత్సరమేకదా! తర్వాత, తనశశి. తనయాశయ పరిపూర్తిగావింపగలడు. తనశ్రమ సన్నగిల్లకలదు. నాడు పర్వదినము కానీ వింతగా శశి కొద్దికోజాలనుండి ధనము, నెక్కువగా సంపకోరినాడు. పట్టణమున ఏకష్టములు కలుగోయని, చేత లేనందున, రఘు - భార్య నగలనమ్మి పంపినాడు. విచిత్రముగా, శశి- మాటి మాటికి డబ్బుపంపమని, వ్రాయసాగినాడు. శశితో ఏమిటి యీమార్పు! బహుశా కావలయునేమో? అన్యాయముగా వ్యయమొనరించెడి వాడుకాడే? తనజీవితము నెంతో సక్రమపథమున నడుపుట తనకు తెలిసినదే! కానీ- ఏమిటో కొంత చింతకల్గినది. అనుమాన మినుమడించినది గీత, రాకతో. గీతకు శశికి ప్రణయభావనలున్నవని తనకు తెలిసినవే. కానీ ప్రేమికులేలా బహిరంగముగా తెల్పుగలరు. గీత పరిణయమై రఘుతో మూర్తి ప్రస్తావించియుండగా చదువు పూర్తియైనంతటనే. చేయకలవాడనని వాగ్దాన మొసగినాడు. గీత, తనకు, కాబోవు 'బావ' గారితో, అంతగా మాట్లాడుటలేదు. చిన్న తనమప్పుడు రఘు, తన్ను, లాలించినది నిజమే. కానీ నేడు - ఆతను తనకు కాబోవు భర్తకుఅన్న గారు; కాన కొంతసిగ్గుగా యుండెడిది. చదువుగా ప్రవర్తించుటకు నాడు గీతరాక ఆశ్చర్యము గల్గించినది. రఘు గీతనుచూచి

“గీతా, ఏమిటి సంగతి చాలకోజాలకు రాకకదా” యన్నాడు పరామర్శకంగా.

గీతలోని ముఖ కవలికలో, విషాదచ్ఛాయలు స్పష్టంగా గోచరించినవి. ఎందు కా విచారము? రఘుకు కారణము గోచరింపలేదు. గీతలోని యీమార్పు, తన్ను కలవరపరచినది. అప్రయత్నంగా, గీతకంటె నీరొలకడమును గుర్తించి

“గీతా ఏమిటి సంగతి కంటె నీరెందుకమ్మా? సంగతి చెప్పవూ? ఎందుకా విచారము” అన్నాడు. అశ్రువులు పొంగి పొరలినవి. మాటలు తడబడినవి గాదనికంతో.

తమ్ముడుగారు - జాబులు వ్రాస్తున్నారా? ఆరోగ్యమేకదా? యన్నది. రఘుకు కొంత గీత యవస్థ గోచరించినది. శశినుండి జాబురాలేదని బెంగ ఏమో? మెల్లిగా,

‘ఏం, శశి జాబువ్రాయలేదా? కొంతజాగ్రత్తదేమో - వ్రాస్తాడు లేవమ్మా - అంతమాత్రమునకేనా యీచింత’ యని సముదాయంప చూచినాడు.

‘బావా, కొంతజాగా? రెండునెలలైనది శశినుండి జాబువచ్చి; ఎన్నిమారులు వ్రాసినా బదులులేదు. ఇక నిలువలేక, క్షేమమరయ వచ్చినా’నన్నది యికమాటలు పెగులలేదు. రఘుకు మతిపోయినట్లైనది.

శశిలో యంత్రమార్పా? ఎందుకీ విచిత్రవర్తన, కారణమేమో? శశి ఖర్చులు మితిమీరిపోయినవి, చాలా చిత్రమే, గీత, పాపము...దిగులుగొన్నది. ఎందుకో, కాలహరణమైనది, బహుశా తీరికలేదేమో కడపటి వత్సరముకదా? ఇన్నికోజాలూ? లేనిచదువా? ఏమిటో వింతభావములు రాసాగినవి, శశి ప్రవర్తనలో లోటులేదు, ఏమి కారణమో? గీత నోదార్చుతూ

“గీతా, బహుశా, చదువుతొందరలో ఏమరిసాడేమో? నేను వ్రాసి తెలుసుకొంటానులే. తొందరపడకు, అంతమాత్రమునకు చింత ఎందుకమ్మా? అన్నాడు, గీత, బావగారి వాక్కులతో కొంత యువశమించినట్లు కన్పించినది. గీత, రఘునాథగార శలవు తీసుకొని వెళ్ళినది, గఘు ఆలోచనలో పడినాడు. శశి వ్యయముల్లోని మార్పు, ప్రాణప్రదముగా చూచు గీతకే జాబువ్రాయకపోవడము ఏమిటి యీవిచిత్రపు ప్రవర్తన? ఆలోచనల కంతరాయము కల్గినది, తంతి వచ్చినది. “శశి! నుండి తనకు ఆరువందలు అవుసరముగా పంపవలెనని, కొద్దికోజాలకు మునుపే అప్పుచేసి మూడువందలుపంపినాడు. మరి యిదిఏమి? తన అనుమాన మినుముడించినది. శశిలో మార్పు స్పష్టముగా కన్పించినది. తన కనవరసర శ్రమయొగనని శశి! ఏమిటి యీదారుణ పరిస్థితి. అంతధనము తనలా తేగలదు? తను కలకత్తా వెళ్ళి స్వయముగా, శశినిమోచి, ధనము నీయ సంకల్పించినాడు. సాయంత్రము తనపేర లేఖవచ్చినది.

రఘునాథుని, శశిహితుడు, మగ్గు, నమస్కృతులు; తమకునేను అపరిచితుడనే! శశి నాకత్యంత హితుడు. ఆతని విచిత్రప్రవర్తనయే నాలేఖకు కారణము. శశిశీవితములో గొప్పతుఫాను ప్రారంభించినది, దుష్టసహవాస ముద్భవించి. ఎట్లు కలసినదో. శశికిని, దేవదాసి, శోభకు హితము కలిగినది. ఇకవేశ్య విహితము, దానిఫలితము చెప్పవలెనా? చదువునకు స్వస్తి, పెడదారి త్రొక్కినందుకు చాల విచారము కల్గినది. హిత మాత్రానికేప్పుడు రుచించుటలేదు. త్వరలో మీరు రాకున్న శశిగతి ఏమగునో! ఎట్టివాని కెట్టిమార్పు, అగ్నికే చెడలంటినది. ఈ విషయము మిమ్ము యావేదన పెట్టినను, యిప్పటిలో మార్గాంతరము కన్పించలేదు. సమక్షమున సంగతులు తెలియగలవు. ఇప్పటిలో మీరాక యత్యంతావసరము, మీకు మానసికావేదన సమకూర్చినచో మన్నింపవేడతూ విరమించు,

‘మధు’

రఘుకు తలతిరిగి పోయినది. కలలో తలచని సంఘటన శశికి, దేవదాసి పొత్తా? నిజమా? తన శశి! అట్టివైచ్యమునకు పాల్పడునా? ఇది అవవాదనకుండమన్న ఆ వ్యక్తి కలెడి లాభమేమి? శశి! ఎట్టిదారుణము! తన యాశలెట్లు పరిణమించినవేమి? వెన్నపడుచో భాండము బ్రదలెనదా? విధి! అమృతమయ కళశమున హలా హలము! కలలోనైన తలచని విషయ, చేసెడిదేమి? అందుకేనేనో, తనకావ్యయము, గీత వేదనలోని యర్థమిదే, కాకున్న తనప్రాణప్రదమైన గీతకే జాబువ్రాయక పోవటమా, ఇంతకూ, తన యాశలు, శ్రమ, ప్రతిభ, యుత్సాహము నట్టే కలసినది, విధి అమలంఘనీయము! చేసెడిదేమి - అనుభవించక. తనకు కలకత్తా ప్రయాణము తప్పని సరియైనది, తన శశికి, తన సర్వసౌఖ్యముల బలినిచ్చినది, శశినొక విలాసిని కామపరితప్త పరివర్ణంగమునకు దాసురౌనర్చుటకా? శశి, గీతను పరిణయమాడి నుఖించుట చూడతలచిన తనకు శశి విలాసవతి వయ్యారముల కులుకు చూడవలసి వచ్చెనే చేసెడిదేమి? ముండ్లునాటి పండ్లనాసించిన తగునా?

అదిశోభగని. అత్యంత మనోహరముగా నలంకరింపబడినది, శోభ నవయావ్యని, రూపవయో విలాసముల కునికి దేవదాసి, శశిని చూచిననాటినుండి యాతనిపొందు నభిలషించినది, తనకులవృత్తిలో దిగి రెండు వత్సరములే యైనను, సిరిగల పేరు గనుక, ఎంతోగడించినది, సానిటక్యులకు కొదువలేదు,

చర్మబాధలకన్నిటికీ

సైబాల్



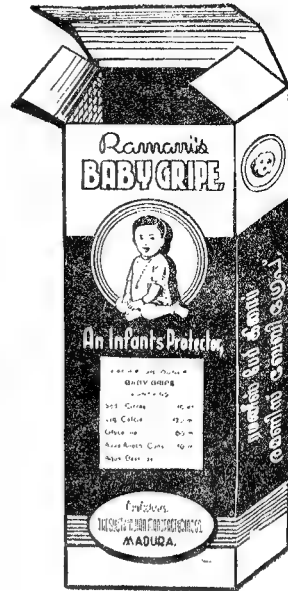
చర్మవ్యాధులన్నిటిని శీఘ్రంగా నివారణచేసి, విషక్రిమి నాశనియై త్వరితంగా కుదుర్చుటలో “సైబాల్” ప్రసిద్ధికెక్కింది. కురుపులు, గజ్జి, ఎక్జిమా, స్కాబీస్, మొటిమలు, తామర, కాళ్ళ పగుళ్లు, ప్రణములు మొదలైన వాటిని కుదుర్చడములో అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది.



బిడ్డల ఆరోగ్యమునకు

ప్రసిద్ధిచెందినది :

ర మ ణీ నే
బే బి గ్రే వే



తయారీదాఱ్ఱ :

ది సౌత్ ఇండియన్ మాన్యుఫాక్చరింగ్ కో., మధుర.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

సీతారామా జనరల్ స్టోర్స్ ఏజెంసీస్ - విజయవాడ, శికింద్రాబాద్, బరంపురము (గంజం), బొంబాయి.

విద్యాగంధముకూడ, వయోవిలాసాదులకుతోడు, శశి, తన్నుకన్నెత్తి చూచినదిలేదు. ఆతను విద్యార్థిలోకమునకు వ్యతిరేకి. ఎందుకో యాతని రూపురేఖలు తన్నాకరించినవి. తనవయోరములు, కుటుంబములతోడూలేదు. పన్నినదొకమిమ, కళాకాలకు వెళ్లునపుడు, పెద్దకేకపెట్టినది. శశి ద్విగ్భాంతుడై చూచినాడు. నిర్ణయ ప్రకారమూపే నేవకు లీతనికడ పరుగిడి వారి యజమానురాలికి ప్రమాదమని. సహాయవసరమనిఅన్నారు. పాపము, కష్టముననున్న అడదని పరుగిడినాడు. శోభ అచట పడియుండినది. ఏదోశరదినదట. తనకాపె యవస్థ యగోచర మనిపించినది. తనకు తెలిసిన ప్రభువుచికిత్సచేసినాడు. గుణ చిహ్నములేవి కన్పించలేదు. ఆమె అలాయగుటకు కారణమేమో! నటన యన్న సంగతి పాప మాత్రమాయనకు గోచరించలేదు. తర్వాత ఆమె తేరుకొన్నది. నేవకులు డాక్టరును తోడ్కొను మిమతో వెలినారు. శోభకవి చక్కటి సమయము. మెల్లిగా “క్షమించండి, పాపము, మీకు అనవసరముగ శ్రమ కలుగజేసినందుకు, చాలా చింతగానున్నది.” “ఆ! శ్రమయేమున్నదిలేండి, కష్టములు మనవులకు గాక మానులకా,” యన్నాడు.

‘ప్రపంచములో, తమవంటి దయస్వరూపు లేకోటికొక్కో. ఇంతకు’ యీకష్టమే. తమ పరిచయ భాగ్యము సమకూర్చినది. మీబులుమేలా తీర్చగలసి? ఇంతకు తమపేరేమిటో తెలుసుకొనవచ్చునా? అన్నది.

‘శశి’ యన్నాడు మెల్లిగా.

‘అపూర్వ కలయికే! శశి యాదరమున్న నేగా శోభ జగతికి’ యన్నది, తాను శోభయన్నది తెలియజేసినది. అపూర్వమైన కలయిక. ఇక తన్ను శయనా గారములోనికి తీసికెళ్లమన్నది. శశికి కొంతసిగ్గునిపించినది. వెళ్ళునన్న కటికనేల యానుకుమారికి శయ్యయ? శోభకోరిక లీడేరు కాలమునన్నమగుటచే నాటి రాత్రి శశి హృదయమును, కలచి, వలపించి, వలపు దోబూచులతేలి, ధన్యతాలి ననిపించుకొన్నది. శోభ వెలయాలు, వెలలేది, చెంతచేరునా. శశి దానుడై, తనకార్యమును మరచి, శోభకు పాదాక్రాంతుడైనాడు. శోభ కనుసన్నలతో కోర్కె లీడేరవలసినదే. శోభనుండి తప్పించుకోలేకపోయానాడు. గీత నుదుటి గీతప్రకారము ఏమగునో - కానీ. తనకాపె స్మరణయేలేదు. అన్న, యాతని యాశీదన, ఆశయములు తనకు తెలిసినవే. అన్నియు శోభముందు, ఘోషయు అనిపించినవి! శోభకోరికలు తీరుట కన్నకు లేఖలపరము ధనము, ధనమూలం మిథం జగత్ కదూ! శశి, ఎక్కడి శశి. శోభ కృత్రిమప్రేమ దోలికల, వాస్తవజగత్తాతనికి కన్పించలేదు. అట్టిదా శోభప్రతిభ. అందుకనే “అడువారి చూపుటంపర గెలువంగ తరముకాదు.” త్రిపురవైరికైన యన్న నీతివాక్కు. శశి కాలప్రభావమున కర్తవ్యతా మూఢుడై శోభవలపు బానిసయై చూచుచున్నాడు.

శశికి హితుల బోధలు తలకెక్కలేదు. సహజమే, రోగికి వ్యధము రుచించునా. శోభ నీలయాలా? అనురాగ రసలహరి, లోకము ప్రేమతెలియక తన శోభను, కుటుంబ యంటున్నది. నిజమునకామె సద్గుణాఖిని తనకు తెలియును; తన శశిని విడిచి క్షణముండలేనిది ప్రత్యక్షముగ తెలిసినదే. లోకము గ్రుడ్డిది. తనకు లోకులతో పనిలేదు. కాని, కాలమొక్క రీతిగా గడవదన్న నిజము, శశికి తెలియు రోజుట వచ్చినవి. శోభవర్తనలో మార్పు కన్పించినది. ప్రవర్తన మారినది. తన్ను అలక్ష్యము చేయు రోజులు వచ్చిన వనిపించినది. శోభయుంటు నూతన యాగంతుకులు కన్పించ సాగినారు. తన యాజ్ఞలశిరసా వహించు శోభ - నేడంత శ్రద్ధ చూపునట్లుగుపించలేదు. వెల యాలిగుణము వెలుగునకు వచ్చుచున్నది. కాని శశి భావనలో మార్పులేదు. నేడతని యాత్మ గౌరవము కూడ మంటగలసినది. శోభ ప్రేమ తనకున్న చాలు - ఆపెవర్తన ఎలాయన్న తనకెందుకు? శోభకు యిక శశినుండి యాశించవలసినదిలేదు. ఇక గెంటడమే తరువాయ. శశిచాల చిక్కిపోయినాడు. కన్నులు గుంటలు పడినవి. శోభకడకు రాగా చాల తిరస్కారముగ పల్కరించినది. శశిని చూచి “ఏమీ - శశి గారికింకను మోజు తగ్గలేదా? ధనములేని శశి. పల్కుల తీపితో పొట్టగడచునా? యన్నది ఎత్తి పొడుస్తూ.



(ఫిబ్రవరి సంచిక తరువాయి)

3-వ అంకము.

1-వ రంగము

రామరాజు:- శంకరా, నీవు బోయినపని
యేమాయె వివరింపుము.

శం:- నీవిచ్చిన జాబుంగొనిపోయి యనంగ
సేన కెట్టిత్తునాయని అటునిటు సడయూడు
చుంటిని. మందుకొఱకై పురములోనికి
బోనిమ్మని మాలతి ద్వారపాలకులను
వేడుకొనుచున్నది. వారటకాయించుచు
న్నారు. నేనదిజూచి మందులవానివేసం
బునబోయి యాపుత్రర మామెకిచ్చితిని.

రా:- మంచిపనిజేసితివి. యిప్పుడామె వ్యూధి
యెట్లున్నదో చెలియునా ?

శం:- బాగుగా నయమైనది; కాని నాకుజాబు
లందించుటకే యింకను నయముగా
నట్లు నటించు చున్నామని మాలతివ్రాసి
నది, ఇకత్వరగా వారినిటనుండి
దప్పింపవలెను.

రా:- ముందుగా నొక ఘనకార్యము నెర
వేర్చవలెను. అందుకు కావలసిన ముఖ్య
కార్య మొకటిమాలతిద్వారాకావలెను.
తరువాత వానిదోడ్కొని పోవుదము.

శం:- ఆమెవల్ల నెరవేరవలసిన పనియేమి?

(ప్రవేశము. తిరుమలరాయలు)

రా:- ఖానుతో మంచిమాటలాడి యాశని
యుంగర మొకటి సంపాదించ వలెను.
దాని నానవాలుగాజూపి విజయసింహుని
ముందుగా విడుదల జేతుము.

తి:- అన్నా: విజయుని విడుపించ వలెనా?
యెచ్చటనున్నాడు.

రా:- చిరకాలమైతితో మెలగుచున్న ఖాను
రాజ ద్రోహులను ఆనంగసేనను చేర
దీసెననియు, వారినిబట్టి తనకర్పింపనిచో
యుద్ధమునకు వత్తునని రాయలువిజయు
నిచేత రాయబారమంపె. ఆదిలో

మాహా యుద్ధమునకే సిద్ధమై విజయుని
కారాగారమందుంచె.

తి:- ఏమీ యీ సమాచారము రాజకు
దెలియునా?

రా:- లేదు సీపీజాబునుగొని పోయి మంత్రి
కిమ్ము; త్వరలో సైన్యము నాయత్తము
చేయుచునుము.

తి:-త్వరతో సైన్యముతోనే వచ్చెదను; విజ
యునికి సంభవించిన యావదగూడ
తెలియజేతును. (పోవును)

రా:- శంకరా: నేనుఫకీరు వేసంబున బోయి
కంబర సేనునకు బాగుగా నాటునట్లు
రామయమంత్రినిగూర్చి చెప్పియున్నాను.
మహమ్మదీయులకు రామయ్య మంత్రి
సంఘటింప జేసినమైత్రిని తుణములో
భేదించజేసితిని. యింక మనమల ఖాను
నొకనికి తగినశిక్షగావింపవలెను. ముందు
గా విజయుని దప్పింపవలెను. నీవుమాలతి
వద్దకేగి నేటిరాత్రికి యుంగరముతో
సహ యామెను దోడ్కొనిరమ్ము-

శం:- రామయ మంత్రియెడ సీమహమ్మ
దీయులకత్యంత కారవము గల్గియుండుట
జేసితో ఫలో ఖాన్ యింతవరకసంగ సేన
కవమాసము జేయలేదు. లేకున్న యేమ
య్యడిదో!

రా:-నేడు ఖానుతప్పక రామ మందిరమున
కేగునట్లుజేతును. ఈసంగతులన్నీమాల
తికి జెప్పుము. నేటిరేయితప్పక విజయుని
విడిపింపవలెను. లేనిచో ముక్తాంబ కవ
మాసము ఘట్టిలును.

శం:-అవునవును; ముక్తాంబపురుష వేషముతో
నున్నను తురుష్కల సమాచారమెట్లు
కను గొన్నారో చిత్రముగనేయున్నదే!

రా:- వారికా రహస్యము నేనే వెల్లడించితిని.
లేనిచో వారికి రామయమంత్రి పై
కోపము గల్గించుటెట్లు?

శం:- అట్లాగా; నేసీజాబుగొనిపోయి మాల
తికిత్తును.

రా:-మాలతివంటి వివేకవంతురాలుసీభార్య
యగుటసీపుణ్యమేనుమీ; త్వరలో సైన్య
మునాయత్తముచేసికొనిరాయలీ దుర్గంబు
ముట్టడింపవచ్చును. ఈలోగా మనమీ
పనులన్నియు పూర్తి చేయనిచో యుద్ధ
ములో పాల్గొనలేము.

శం:- అసంగసేనా ముక్తాంబల కవమాసము
గల్గకుండజేయుట మనవిధిగదా.

రా:-అవును; నేనుముక్తాంబ కడ కేగుదును
సీపుబామ్మ.

(తెర)

(పశేషము.)

వస్తూంది!



శ్రీ వరుణా ఫిలిమ్స్ పిక్చర్స్ వారి
ఘంజలి
 జానాగారి

నారాయణరావు... రుక్మిణి... జి.వరలక్ష్మి
 రామకృష్ణ... ప్రేమి... రావు... మాధవపెద్ది
 సి.వరలక్ష్మి... భానుమతి... శాంతాదేవి
 వంగర... చైన్మన్... లిలాబాయి



దర్శకుడు...
ప్రే.వి.రావు

కవి... ఛాయాగ్రహణ... టింగింగు...
బలిచెప్పి... కోటేస్... హెచ్.ఆర్.వి.రావు

144

— డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ —

ఆంధ్ర, సీడెడ్: రాధాకృష్ణాఫిలిమ్స్, గాజుపట్టి.
 మైసూర్: నందీపిక్చర్స్ సర్క్యూట్, బెంగళూరు సిటీ.
 మైసూరుబాదు: భగవాన్ ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, మైసూరుబాద్.

— ఇతర ప్రాంతాలకు —

శ్రీ వరుణా ఫిలిమ్స్, మద్రాస్ 17

ఒ.దు దు దు కు లు



పి. వి. తాతాచారి

(సంసారంలో)

సాధారణంగా సంసారాలలో భార్యభర్తల నడుమ భావవైరుధ్యం యేర్పడి తీరని ఒడుదుడుకులు సంభవించడానికి ముఖ్యంగా వున్న కారణాలు నాలుగు, అర్థికంగాను సాంఘికంగాను, మానసికంగాను, అఖిరిది నైతికంగాను గృహంలో కలతలేర్పడతాయి!

మునుందు అర్థికంగా పండువంటి సంసారాలు ఎలా కూలుతాయో ఆలోచిద్దాం!

పిల్లవాడు B. A. చదువుకున్నాడు. తల్లిదండ్రులు కష్టవాని చదువు సంధ్యలే కదా చూస్తారు! ఏదేజంపోయినా పెండ్లానికి అన్నంపెట్టి బట్టనివ్వగలడని తమపిల్లను యిచ్చి వినాహం వైభవంగా చేస్తారు, అనుకోండి! పెండ్లి ఆయన మరుక్షణానో, లేక మరికొన్ని దినాలకో కష్టవాడు భార్యను తీసుకొని వెళ్లుతాడనుకోండి! తాను B. A. ప్యాసయినప్పటికీ పూర్వజన్మాన పెట్టి పుట్టనివాడయితే ఆరవయి రూపాయలను మించని ఉద్యోగం దొరుకుతుంది. నిక్కచ్చిగా సంసారం చెయ్యవలసి వస్తుంది. తమయిండ్లు, తమ సంసారాలు విడిచి ఎవ్వరూ వారితోనేగ నిశ్చయించరు. వెళ్లినా చుట్టపుమాపుకు వెళ్లి తిరిగివస్తారు. అటు వంటి సందర్భాలలో వారిద్దరిని కనరి, అదమాయించడానికి యెవ్వరూ దగ్గరలో యుండరు. సాధారణంగా ప్రతీ స్త్రీవ్యక్తికి నాలుగుగురుగలబట్టలు కట్టుకోవాలని, నాలుగు హంగుల ఆలంకారాలు చేయించు కోవాలని వుంటుంది. ఇదిసమాజం! భర్త తన ఆరవయి రూపాయలతో తనభార్య సంతోషానికి యేమటి కొని యాయగలడు? అధవా, కొనియిచ్చేడే అనుకోండి! తరువాత వారిజీవనం? ఇటువంటి సమయాలలో తమ పట్టిన పట్టు సెరవేవాలనీ యే అడదయినా వేచిపెడితే అర్థికంగా సంసారాలు కూలక తప్పదు! ఆసమయాన యింటి యజమాని ఎందుకొచ్చింది యీసంసారం, అని అనకా తప్పదు! ఇంట్లో ఆకారణంచేత సంతోషం తొలగకా తప్పదు!!—

ఇక రెండవది సాంఘికవిషయం! సాధారణంగా సంఘములో కొంత పలుకుబడి సంపాదించాలని, అందరూ నడిచేటట్లు నడవాలని కొందరి వ్యక్తులకు వుంటుంది. కొందరికివుండకా పోవచ్చు. వ్యక్తులు స్త్రీలే అనుకోండి! లేక పురుషులే అనుకోండి! ఉదాహరణకు, భార్యతో సహా ఎకాయెకిగా సినిమాలు షీకార్లు తిరిగి అదర్బనీయమయిన జీవితాన్ని? గడపాలని పురుషునకు ఉండనుకోండి! ఇదిస్త్రీకి నచ్చినచో వాధలేనే లేదు. కాని నచ్చగటలయిన యీవిషయాలలో స్త్రీ యెదురు తిరగకతప్పదు. సాంఘికంగా వారిలో కలత లేర్పడక తప్పదు. మరో ఉదాహరణ తీసుకుందాం! 'పూజా పునస్కారాలు చెయ్యడం కొంతవరకూ జీవనాన్ని ఆధ్యాత్మికముగా నడుపుదాం' అనేమచ్చులోని వాడయితే భార్య కూడా తన్ననుసరించాలని తనకు తోడుగా నడవవలెనని తనలాగే జీవితాన్ని వెళ్ళపుచ్చవలెనని ప్రతిపురుషునకూ వుంటుంది. అటు వంటి సమయంలో ఆధ్యాత్మిక జీవనం గడపటానికి భార్యకు ఆవగించంతయినా కుతూహలం లేకపోతే 'ఎదు ఎండలలాగా బొట్టనీడకులాగా, అన్న సామెత ప్రకారంగా వారి సంసారం మారుతుంది!

ఇంకా మూడవది. మానసిక విషయం! శరీరం ఒకప్పుడు కాకపోయినా యింకొకప్పుడు వ్యాధి గ్రస్తమవుతుంది! భర్తకు జబ్బు చేస్తుందనుకొండి! ప్రతీ ఆడవానికి భర్తబ్రతికి బట్టకట్టాలని వుంటుంది. జబ్బు లావయి తిరిగివస్తుందనే భయంచేత బాగాయిన క్షణంనుండి కంటికిరెప్పవలె అన్న పానీయ తదితరవిషయాలలో కనిపెడుతూ వస్తుంది ఇంటి గృహలక్ష్మి. అంతవరకూ జిహ్వవచ్చి వుండడం వలన అన్ని రుచులూ తినాలని వుంటుంది భర్తకు. భార్యను చెయ్యమని కోరతాడు. మరలినజబ్బు తిరిగి వస్తుందన్న భయముచే భార్య నిరాకరిస్తుంది. తనమంచికై చెప్పినా భర్త 'తనుతినడ, తనుఉండడం' అమెకిట్టలేదని మండిపడతాడు. ఈవిధంగా భావాలతో వైరుధ్యం కలిగి ఆనాలుగురోజులు చీటికిమాటికి కయ్యం వస్తుంది. మరో విషయం భార్య నాలుగుపనులు చేస్తూన్న సమయంలో నడక నేర్చిన కుఱ్ఱవాడింట్లో వుంటే చేతికేది అందిలే అవినంపుతూ వుంటాడు. భర్తవచ్చి 'వంపు తూవుంటే మాస్తూ పూరుకొన్నావు. ఇలా అయితే సర్దిసారం చక్క బడ్డలే' అని కోప్పడతాడు. 'మాస్తూ ఏ ఆడవయినా వుంటుందా' అని ఏవోమాటలు స్త్రీ మొదలెడుతుంది. ఇకనేం, — కయ్యం చెలరేగుతుంది.

ఇంక నైతిక విషయం! ప్రస్తుతం సమయం దొరికిందనే సరికి ప్రతీవ్యక్తి యీవిషయంలో దెబ్బతింటూ వుండడం పరిపాటయింది.

అందుచేత, యిద్దరిలోనూ ఏ ఒక్కరయినా ఎదటి వ్యక్తి మనస్సును గ్రహించి సంచరించి నట్లయితే ఏ పిడుదుడుకులూలేక సంసారాలను చక్కగా నడపుకోగలరని నావిశ్వాసం! వారే సంఘంలో ఆదర్శనీయులై చిరకాలం జీవిస్తారని నా ఆశయం!!



నేవాదుడు

శ్రీ పాదకృష్ణమూర్తిరాస్త్రీ అండ్ సన్స్
రాజమండ్రి

స్త్రీల రోగ నివారిణి

ఋతుకూల

మెల సరిగా కాకుండుట

మెల అధికముగ పెడలుట

సంతానము లేకుండుట

శ్వేతప్రదరము

రక్తప్రదరము

హిస్టీరియా

శరీరము లావు బాగుట

ఆయాసము

తిమ్మిర్లు

అజీరము

ఆకలి సరిగా లేకపోవుట

మొదలగువానికి వరప్రసాదిని

తులం 1 కి రు. 4-0-0

హిందీ మూలము:

సుభద్రాకుమారి చేహన్

స్వచ్ఛానువాదము:

భాషాప్రవీణ చోరగడి హనుమత్ శేషమ్మగారు

చంద్రావతిలేఖ

(చంద్రావతి జోధపుర ప్రభువగు యశవంతసింహుని భార్య. భర్త యొక యుద్ధమున నోడిపోయి తిరిగివచ్చినప్పుడు కోటతలాపులు మూయించెను. కోట బయటనుండి యశవంతసింహుండు లోనికి వార్తలంపుకొనెను. అమె యాతనికి సమాధానమంపుటకై లేఖవ్రాసినది.)

నాథాకాదు - పల్కుదునెట్లు నాధుడనుచు?
తన్నువెన్నాడ శాత్రువుల్ వెన్నుజూపి
పారివచ్చిన వాడేటి ప్రభుడునాకు?
సధన నైయుండియు న్నేను విధవనైతి!

ఏలవచ్చితి? యంతః పురేందుముఖుల
జలుగు చెంగావిపావడ చెఱగులందు
రక్షణము నొందగోరితే రణమువిడిచి?
సీతీయున్ జాతి యింతటి సీరసములె?

నిజమె! శూరుడ! నీవిట్లు సీతి దప్పి
సమర విముఖుడవైయుంట నైచుటెట్లు?
ఏటి పరిభవమిది? నైవ కేమిజేతు;
మరణమందుట మేలిట్లు మనుటకన్న.

మరణభయమున యుద్ధమే మానుడేని
పొందితేటికి రాణాల బాంధవంబు?
కలిగితేటికి రాలోరు కులమునందు
తులసివనమున గంజాయి మొలకవోలె?

వీరుడవునయ్య శౌర్యంబు వీట బుద్ధి
వదనమేటికిఁ జూపంగ వచ్చితిట్లు?
అల దుమాలయె తలఁజుట్ట నవజయంబు
భరిరె నీకిట చేయగన్ బనులుగలవె?

రెండుకులముల కపకీర్తి మెంచుకొనగ
జేసితంచును మదిని లజ్జింపవైతి;
వీరస్వర్గంబుకన్న సీవిధము మేలె
అకట, లోచ్చొకో యశము దేహంబుకన్న?

కలిగియుంటిని రాణాల కన్యనగుచు;
వీరబాలనుగా కొంత వినుతిగొంటి;
ఎట్లుచూతును సీముఖం బేనునేచు?
చూడకెట్లుందు? నెటుబోదు? పాడియెదియె?

యుద్ధరంగాన వీరుడై యుండితేని
పొందియుందువు యశముల నందునిందు;
భర్తగామిని నైయుందు భాగ్యమునచు;
తుభితనగుదునె నుంతైన శూన్యహృదయ?

నాదుభాగ్యము నందట్లు లేవోయేమో?
దుర్విధి! యిట్టిదే నీదు దుష్టబుద్ధి;
నాదె భ్రమగాక, విధినేర మేదియిందు
కల్లు విశ్వాస మది యలీకంబుగాక.

అమ్మ! మేదిని మార్గమ్ము నిమ్ముదేవి!
దుర్మళంబును పంకంబు దుడుతు; మరల
జన్మమందితి నేని యీ జగతి పిరికి
పందయా వానిపత్ని గాకుండుగాక!

కాదు - కాదిది; నే భీరు కాంత నైన
వేరయెవ్వతె జగతిని వీరపత్ని;
వంశమర్యాద ద్రింగిన వాడేపు
కలిగియుండియు నాకెట్లు కాంతుడోదు?

వీరుడంచును నినుగూర్చి వింటినాడు
హృదయమిచ్చితి, యుత్సాహమిట్టులగునె?
నాటిపల్కులు నీటిలో మూటలగుట
నేడెటింగితి కలయాపు నిశ్చయముగ.

ఇందుసఖమగు మోమును నందమైన
ఫలభాగము నాచాను బాహువులును
విష్వటరముచు నొప్పుల కుప్పుతనము
చిత్రకారుని చిత్రంపు చెలులెయార!

జోధపురమున శౌర్యంబు శూన్యమగునె;
సింహవాసంబు నక్కకుం జేరగలదె;
ఇచటస్థానము గలదె నీ కించు కైన
పొమ్మపొమ్మింక రాష్ట్రంబు పురమువిడచి.

పైపగూడని సంక్షోభ సమయమగుట
ఎఱిగిచేసితి నిట్టుల నేనవజ్ఞ;
కాని క్షత్రియ కన్యనై మానగలనె
పలుకకుండగ సత్యంబు పరువమనుచు.

కలుగదింకిట వానితో కలిమిదేవ!
ఆర్పవెరవేది ప్రతాప మగ్నివోలె
ఏర్పుచున్నది హృదయమో యీశ. నీదు
పాదమూలము జేర్పు మీ బ్రతుకునొల్ల.

సాస్ట్రా పెన్

క్రికెట్ పిన్నికకు అందమునకు అనువైనది

అందరకు అందుబాటులోని దరలు

సాస్ట్రా పెన్

భాస్వర పెన్ వర్క్స్ తనాలి

సతీత్వము - లేక - సాధుశీలము

శ్రీమతి ఓరుగంటి సీతమ్మగారు



“సతీ, సాధ్వీ, పతివ్రతా” అని ఆచరనింహుడు నడిచెను. సాధుశీలముగలది సాధ్వీ, అనగా సన్మార్గగామియగు నొక స్త్రీ. వనిత తన భర్త చెప్పినట్లు విని పెద్దలు మెచ్చనద్యర్థనగలది గాయున్న ఆమెను సాధుశీలయనియు, సతీతిలకమనియు నందురు. ప్రపంచమందు ప్రతివారను స్త్రీసాధ్వీగాఁ బ్రవర్తించవలెనని యుపన్యాసమిత్తురు. అందుకు మగవారు తమ నడవడికను నాగుచేసుకొనవలెను. పూర్వకాలమువారు స్త్రీల కనేక విధములైన నిబంధనలు జెప్పిరిగాని తాము దానికి చాలావ్యతిరేకముగానే ప్రవర్తించిరి.

కవులుగూడా పతివ్రతలను వర్ణించవలసిన సమయములందు వారిభర్తలను నీచులగాను, దుర్మార్గులగాను సృష్టించిరి. అట్లు సృష్టించినగాని వారి యుత్కృష్టత బాగుగాఁ దెలియదు. సుమతి! భర్త వేశ్య పొందు కోరగా పాపమోమె యభిమానమును గంగపాలు జేసుకొని వేశ్యను ప్రార్థించి భర్తయభిమత మీదేర్చెను. అట్టి పతిభక్తి పరాయణగాబట్టి సూర్యోదయమును గాకుండ జేయగలిగెను. ఆంతకుమించిన మహాత్మురాలననూయ. త్రిలోకాల నయ్యలనూగించే త్రిమూర్తుల నయ్యలలో నూగించెను. పర్యత రాజపుత్రి భస్మమైన మన్మథుని మరల సజీవుని చేయించింది భర్తచేత, ముకస్య, ముదఫలియగు తన భర్తకు యవ్వనము గలుగఁజేసెను. సాధ్వీ చేత కానిదేదీ?

శ్రీ నాథుఁడు

కాంతుఁడు సంతోషించిన సంతోషింపంగవలయునతి కతడాత్మక

సంతాపించిన పట్టున సంతాపింపంగ వలయు జలజ్ఞేషుకున్ ... కాశీఖండము.

భర్త సంతోషించిన సంతోషింపవలెనట; దుఃఖముతోనున్న సమయమున దుఃఖించవలెనట. అవును ఒక కుటుంబములోనివారు సంతోషపూర్త విన్ననండుట సామాన్యముగా సంతోషింతురు. అట్టియెడ నర శరీరముగొన్న యిల్లాలు సంతోషింపకెట్లూరుకుండును? ఆట్లే దుఃఖసమయముల దుఃఖము సగము పంచుకొనును. కాననే

“కార్యేషు దానీ కరణేషు మంత్రీ రూపేషులక్ష్మీ క్షమయాధరిత్రీ

భోజ్యేషుమాతా శయనేషువేశ్యా వట్కర్మ యుక్తా కులధర్మవత్నీ ... ”

అని అన్నారు. ఇన్ని విధములుగా భార్య భర్తకు సహకరించి సంతోషపరుకవలెను. భనభూతి “గోపాలక్ష్మీ” యని యనెను. గృహమునకు వనితలక్ష్మీ వంటిదిగదా.

అట్టి కాంతను మనమునొచ్చు మాటను నైతమనరాదు.

కులకాంతతోడ నెప్పుడు; కలహింపకు వట్టితప్పు ఘటయింపకుమీ

కలకంఠకంటి? కన్నీరొలికిన సిరియింట నుండనొల్లదు సుమతీ! ”

కానిఅట్లులని భర్త (భరియించువాని) మాటకెదురాడి వారొకటన చెండ్లని వారిచేత

“అమ్మకు రెండబ్బకు రెండిమ్మహి దిట్టించు కూతురెందుకు ధరనా
ద్రమ్మరి పుట్టకపోయిన నెమ్మది మరిహాయి. —” కుమారీశతకము.

అని యనిపించుకొనఁగూడదు.

“సత్రీస్వాతంత్ర్యమర్హతి”

స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్య మర్హముగాదట! ఈస్వాతంత్ర్య మెంతవరకు దగదో? భర్త నెరించి ప్రవర్తించుదురని యా యాకట్టుబాటు! సాధ్వియును స్త్రీభర్త యభిమత మెట్లగునో దలుసుకొని తదనుసారిణియై యుండవలయునని వారి యుద్దేశ మెయ్యుండనోవు. భర్తను దనయిష్టప్రకారము బ్రవర్తింపఁజేయు పతివ్రతల మాటయేమి! వారితరవిషయముల నేవిధగాను దోహదు గారు.

కాని తమ సామర్థ్యమువలన తమ భర్తను తమ యభిమతముల ప్రకారము ప్రవర్తింపఁ జేయుదురు. ఇది దోషమనుటకు వీలులేదు. భర్తకు నేపచేయుచు ప్రపంచమును మఱచుట మేలా! గృహము లేకదా పంగ్వంధ బధిరసాంధులకు కల్పవృక్షముల వంటివారు. వనిత, “తమ కాయవ్యవస్థ తమ కార్యోగ్యమృత్తు” ట్లుండిన మేలా? అదేసాధ్వి మతలి ప్రవర్తన మన్న లోకము మెచ్చునా? అట్లని అతిథి యభ్యాగతులను నేపించుచు భర్త మాట మరచునదియు మంచిదిగాదు.

“సతికి ప్రత్యక్షదైవంబు పతియ కాదె.” అన్నట్లు పతియే ఆమెకు సర్వస్వము. కాని అతిథి యభ్యాగతుల నాదరించుట యామెవిధి. లోకమున పేరు ప్రతిష్ఠలు పొందవలెనన్న సాధుశీలమే సతికి భూషణము.

ప్రతిస్త్రీ జన్మముతోనే సాధుత్వమునుగానీ, దుర్మార్గమునుగానీ, యలవఱచుకొని పుట్టుటలేదు. తల్లిదండ్రులవలనను, స్నేహితురాండ్రు సాహచర్యమువలననూ, భర్తనడవడికవలననూ, మంచిచెడుగులవడును. కావున స్త్రీలకు విద్యయవసరము. విద్యరానివారు సచ్చరిత్రులుగారా! విద్యనభ్యసించిన వారిలో జెడైనవారు లేరాయనవచ్చును. అన్నిటికి లోకజ్ఞానము ప్రాధాన్యము. దానివలన యుక్తాయుక్త వివేచన కలుగును. విద్యావతియైన, తాను చేయు కార్యము మంచిదా చెడ్డదా యను వివేక ముండును. కాని పూర్వజన్మ పుణ్య పాపముల ప్రకారము ప్రవర్తించును. భారతదేశ మందన్ని ధర్మములకంటే పాతివ్రత్యమే యెక్కువ ప్రాధాన్యత నుదినది. పతివ్రతకందఱు భయపడువారే. సాధ్విని సరకుగొనక మాట్లాడిన వారరుదు. ఏమి శపించునోయని గడగడలాడినవారే! కాలము మారినది. ధర్మము మారినది. గుణములు మారకుండునా? ఇప్పటికిని పుట్టినింటికి మెట్టినింటికి మంచిపేరుదమ్మని క్రొత్తగా నత్తవారింటికిఁ బంపు తల్లిదండ్రులు తమ పుత్రికలకు నొక్కి వక్కాణింతురు. శ్రీనాథుఁడు, పతివ్రతయును వనిత

“తండ్రివంశంబునం దేడుదరములకును తల్లివంశంబునం దేడుదరములకును
ధవునివంశంబునం దేడుదరములకును శాశ్వతస్వర్గ సౌఖ్యమిజాలుసాధ్వి”

— కాశీఖండం

మాడువంశములవారికి స్వర్గసౌఖ్య మిజాలునట సాధ్వి! కారణము సాధుశీలము. కాన సతీత్వమే స్త్రీలకాభరణము. ప్రపంచమునకు మంగళకరులగు మానవకులు తాము సాధుశీలై లోకకళ్యాణమునకు పాటుపడుదురుగాక యని కోరుచున్నాను.

లక్ష్మీ గౌరి సంచాదము

- ల:- గౌరి దేవి నీశంభు దేవునకు గళమున నలుపేమమ్మా; బల్ గళమున నలుపేమమ్మా?
- గౌ:- నారీమణి నీ విష్ణు దేవుడు నలుపు గాదటె కొమ్మా!
- ల:- హద్దు లేక నీ పెనిమిటికి సగమాడ రూపు యేమమ్మా; సగమాడరూపు యేమమ్మా?
- గౌ:- ముద్దు గుమ్మ నీ కాంతుడు జగన్మోహిని గాదటె కొమ్మా!
- ల:- పంక జాక్షి నీశంకరు కర్మమున జింకయున్న దేమమ్మా; బల్ జింక యున్న దేమమ్మా?
- గౌ:- శంక లేక వనవాసము జేయుచు జింక నేయడా కొమ్మా!
- ల:- పార్వతి నీ విభునిశిరస్సున పాములున్న వేమమ్మా; బల్ పాములున్న వేమమ్మా?
- గౌ:- కంబు కంఠి నీ కాంతుడు పన్నగ శయనుడు గాదటె కొమ్మా!
- ల:- బిరుదులేక నీ పెనిమిటి జగతిని భిక్షమెత్తె నేమమ్మా; బల్ బిక్షమెత్తెనేమమ్మా?
- గౌ:- బలము లేక బలిచక్రవర్తిని అడగ లేదటె కొమ్మా!
- ల:- వీమిలేక నీ పెనిమిటి ముస లెద్దు నెక్కానేమమ్మా; ముస లెద్దు నెక్కానేమమ్మా?
- గౌ:- విందుములే నీ విభుడు బాగుగా పసల గాయడా కొమ్మా!
- ల:- ఓ గిరిజా నీ కాంతుని శిరసున గంగయున్న దేమమ్మా; బల్ గంగయున్న దేమమ్మా?
- గౌ:- చంచలాక్షి, నీ పెనిమిటి వదమున గంగలేదటె కొమ్మా!
- ల:- ముద్దు గుమ్మ నీ పెనిమిటిముఖమున మూడవకన్నేమిటమ్మా; బల్ మూడవ కన్నేమిటమ్మా?
- గౌ:- సింహమధ్య నీ పెనిమిటి నార సింహుడు గాదటె కొమ్మా!
- ల:- లలనామణి నీ పెనిమిటిమేనున భస్మమేమిటె కొమ్మా; బల్ భస్మమేమిటె కొమ్మా?
- గౌ:- పంక జాక్షి నీ కాంతుని ఒంటిని మంచిగంధములేదా!

లోక వార్తలు



పాకిస్తాన్ వారు తయారు చేసిన "కాస్మీర సమరము" భారతదేశంలో తయారైన "కాస్మీర సాధ" అనే రెండు ఫిలుములు లండన్ లో విడి విడిగా ప్రదర్శింపడుతున్నవి. అనంతరంకలిపి ప్రదర్శించాలని ఆచుటి అధికారి ఉత్తరువు, ఈ రెండున్నూ ఆయా దేశాల దృక్పథాలను ప్రచారం చేశేవి.

ఢిల్లీ నగరంలో జయ అప్పాస్వామికన్య భారత చీనా చిత్రలేఖనముల ప్రదర్శించినది. ఆమె భారత ప్రభుత్వము వారి యజమాన్యమున చీనావెల్చి అచ్చట రెండున్నర సంవత్సరములుండి. చీనా చిత్రకళ నభ్యసించి కొలది వారముల క్రిందటనే తిరిగి మనదేశమునకు వచ్చియున్నది.

ప్రపంచంలో ఉన్న నల్లవాండ్ర సంఖ్య దాదాపు 225,00,000 అని అంచనా: అంటే 100 కి 1 డు. ఈనల్ల మూలమేదో అమెరికా శాస్త్రజ్ఞులు తెలుసుకుంటున్నారని పూర్తిగా తెలిసిన తరువాత నివారణోపాయాలుకూడా కనుక్కుంటారు.

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు ప్రాథమిక పాఠశాలలో బాలర సాఠశాలలు, బాలికా పాఠశాలలు అనే విభేదము తొలగిస్తూ ఉత్తరువులు చేశారు. హైయర్ ఎలిమెంటరీ స్కూలుకుమాత్రము తగినంత మంది బాలికలుంటే వేరు వేరుగా ఒక సెక్షనుల నుంచవచ్చు అన్నారు. వీలైనంతవరకు ఆట బాలికల సెక్షన్లకు ఉపాధ్యాయులను బోధచేయును వచ్చు. జీత భత్యాలవిషయం ఉపాధ్యాయులకు.

ఉపాధ్యాయులను ఎట్టిభేదము ఉండరాదు అని కూడా ప్రభుత్వమువారి ఉత్తరువులు.

మాంబళం నందలి శివ విష్ణు దేవాలయంలో పురుషనూక్త హామమున్ను ఆతిరద్రమహా యజ్ఞమున్ను ప్రపంచకాంతికై శ్రమాసంలో జరిగాయి. కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృత పండితుడు గానుండిన అనంతకృష్ణ శాస్త్రి అగ్వర్యం వహించారు

నేతాజీ 1941 లో ఒక అప్రేలియన్ యువతని పెండాడినాడట; ఆమెకు ఒక అడవిడ కలిగిందట. బిడ్డకిపన్నడు 8 ఫం||లు స్విడ్జర్లందులో చదువు కుంటున్నది. పట్టు అమెకు డబ్బు 50 పేవాడట. నెహ్రూ నామెను భారతదేశానికి రమ్మంటే స్విడ్జర్లందులోనే ఉంటానన్నదట.

ఉప్పు వ్యాపారమును కేంద్ర ప్రభుత్వమే నిర్వహించ నిర్ణయించినట్లు తెలియుచున్నది. సహకార స్టోర్స్ నందు, రేషన్ దుకాణములందు ఉప్పును అమ్మించవలెనని రాష్ట్ర ప్రభుత్వములు ఆదేశించినవి.

శ్రీ నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోసు యొక్క చిత్రాభివృద్ధి, లేక అస్థికలు జపానులో ఒక ఆలయము నందున్నవని తెలిసినందున జపానునందలి భారత ప్రభుత్వ ప్రతినిధిని దర్యాప్తు చేయవలసినదిగా కోరడమైనది.

అంతరాక్షియ శిశుపోషణ నిధితరఫున ఇప్పుడు ప్రధానంగా ఆగ్నేయ ఆసియాలో మాత్రా శిశు సంరక్షణకోసరం ఎంతైనా కృషిజరుగుతోంది; ఈ పనికిగాను కోటి డాలర్లు వెచ్చింప బడుచున్నవి.

వాషింగ్టన్ నందలి భారతీయ రాయభారి శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిటు రాజీనామా వార్త నిరాధారమైనదనియు, రాజీనామ నిచ్చు ప్రశ్న ఉదయించనేలేదని భారత ప్రభుత్వ విదేశ కాఖవారు ప్రకటించారు.

ఏప్రిలు, మే, జూన్ మాసములలో మన దేశమందలి బట్టల మిల్లులు ఉత్పత్తిలో 100 కి 10 కంటే ఎక్కువగా ఎగుమతికి పాత్రకు చేయరాదని ప్రభుత్వము ఉత్తరువు చేసినది. ఇందువలన మిల్లు గుడ్డల ఉత్పత్తిలో 100 కి 90 వంతులు దేశీయ వినియోగమునకు లభ్యమగును.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా యందలి నడిపూడి గ్రామములో నెక్కంటి సత్యవతమ్మ గారి యింటిపై మార్చి 24 తేదీన రాత్రి 30 మంది కమ్యూనిస్టులు దాడిచేసి పదివేల రూపాయలు రొఖము, కొంత బంగారమును దోచుకొన్నట్లు తెలియుచున్నది. దోచికొని పారిపోవుచుండగా వారికి, కాపలా వారికి జరిగిన ఘర్షణలో ముగ్గురు కాపలావారికి గాయములు తగిలినవట.

మధ్యభారత అసెంబ్లీలో ప్రసంగించుచు శ్రీహేమరాజ్ పార్థోగారు వెల్లాయను తన గ్రామమున హరిజనులను మంగళుని పేషెంట్ గా నేటి రేజరుతో తాను స్వయంగా 25 మందికి క్షాము చేసినట్లు చెప్పిరి.

ఈమార్చి 22 వ నాటిరాత్రి కమలాపురం చెరువులో 55 సంవత్సరముల పురుషుడు, 20 సంవత్సరముల ఆతని ద్వితీయ కళత్రము కొంగులు కట్టుకుని నీటిలో పడి ఆత్మహత్యను గావించుకొనిరి. పురు

షుడు ధారవాడజిల్లా ఆణ్ణిగ్రామవాసి. చాలా కాలముగా కడుపునొప్పితో బాధలు పడి, పడి, కొంతకాలము పాటు హంపీ విరూపాక్షుని నేవించి, చివరకు మొన్న ఆత్మహత్యకు ఉద్యమించెనట. అతని భార్య కూడా అతనితో సహామించెను. ఆలు మొగల శవములు పెనవేసుకొని యున్నవి.

పూనాలో విస్ఫోరియా హైస్కూలు స్థాపించిన డాక్టరు ఆలీను పానెల్ మార్చి నెల 7 వ తేదీని స్వర్గస్తురాలైనది. ఈమె సరిహద్దు రాష్ట్రమున యొనర్చిన సేవకు కెయిసర్ హింద్ మెడలు పొందెను. సెయింటుజాన్ ఆంబులెన్సు అసోసియేషను మాన్యులురు మనదేశమున కనుగొన్బంగా ఆమె సహించి యున్నది.

శ్రీ ఆరవిందయోగి జ్ఞాపకార్థముగా అంతరాక్షియ విశ్వవిద్యాలయమును స్థాపించెదరట. అందు నాగా దేశములనుండి విద్యార్థులువచ్చి విశ్వాభ్యాసము చేయుటకు వసతులుండును. ఇందుకు గాను ఏప్రిలు నెల 24, 25 వ తేదీలలో పునఃప్రేయండు డాక్టరు శ్యామ ప్రసాద్ ముఖర్జీగారి అధ్యక్షతను జరుగును.

డాక్టరు రాయ అనే వ్యక్తి శ్రీ గుమాస్తాలు కావాలని ప్రకటించి వచ్చినవారిలో ఒక యువతిని వైద్యపరీక్షకని చాటుకు పిలిచి మానభంగ మొనర్చినని ఆమె ఫిర్యాదు చేయగా కేసు నడుచుచున్నదట.

తిరుపతి శేవస్థానం కమిటీవారు ఈక్రింది తీర్మానాలు చేశారు. తిరుపతి కొండవచ్చే విద్యార్థి యాత్రకులకు మూడవ వంతు బస్సుచార్జి తగ్గింపబడును. గిర్భగుడిలో కులశేఖర పాది విగ్రహమునకు బంగారు పూత పూయబడును. తిరుపతిలో గల 70 పైవేటు బావులలో ప్రయాణీకుల వాడుకై విడువబడు వానికి కమిటీ ఖర్చుపై పూడిక తీయబడును. మలేరియా నిర్మూలనచర్యలకు 11200 రూ||లు ఖర్చు చేయబడును.

అమూల్య రత్నాలు : వజ్రములు :

శ్రీ వసంతరావు వెంకటరావుగారు

రత్నాలు చాల విలువైన వస్తువులు. 'పట్ట చిన్నదైనా హత ఘనమే' అన్నట్లు, రత్నాలు చిన్న వైనప్పటికీ వాటి ఖరీదు ఎక్కువే! రత్నాలలో ప్రసిద్ధి కెక్కినవి తొమ్మిది రకాలున్నాయి, వాటినే నవరత్నాలంటారు. అవి : యత్యం, మాణిక్యం, వైశువ్యం, గోమేహం, వజ్రం, విద్రుమం, పువ్యరాగం, మరకతం, నీలం. వీటిలో ఏ ఒక్కటికూడా సులభంగా దొరకదు. ఎంతో కష్టపడి, డబ్బు ఖర్చుపెట్టి, వాటిని పైకితీయాలి. వాటిలో వజ్రాల గురించి తెలిసికొంటాం.

వజ్రాలు ధగధగ మెరుస్తూంటాయి. వాటితో ఆభరణాలు చేస్తారు. రాజుల కిరీటాలలోను, దేవతా విగ్రహాలకు వేసే ఆభరణాలలోను పూర్వకాలం వజ్రాలను పొదిపేవారు. ఇప్పుడైతే, వాటిని విరివిగా వాడుతున్నారు. వజ్రాలతో ఉంగరాలు, ముక్కుపుడకలు, తమ్మెట్లు, కంఠహారాలు, చేతుల పూలు మొదలైన వన్నీ చేస్తారు.

మొట్టమొదటి వజ్రాలు మన భారతదేశంలోనే దొరకేవి. గోల్కొండ వీధులలో రత్నాలు వున్నవని వార్తలుగాపోసి మేమే వారట. దేశదేశాలనుండి వర్తకులువచ్చి కొనుక్కొని పోయేవారు. ఆంగ్ల రాజుల కిరీటంలోనున్న కోహినూరు వజ్రం మనదేశంలోనిదే.

వజ్రాలు భూగర్భంలో నుంటాయి. పలకలు పలకలుగానున్న స్ఫటికాలవి. ఎంతో నేడిగానున్న భూగర్భంలోనుండి ఆ నేడికి, ఒత్తికి మెల్లమెల్లగా పైకితీసికొని వచ్చేయంటారు వజ్రాలు. అట్లు వస్తూన్నప్పుడు భూమిలోని నీరు, మట్టి, రాయి, గట్టిరాయి పొరలలోనుండి పైకిరావాలి. వందలు, వేలు, లక్షలుకొలది యేండ్లు ఆ విధంగా పైకివస్తూన్నప్పుడు ఒక ప్రక్క కొనుగాను, పలకలు పలకలుగాను ఏర్పడుతుంది. భూమిలో కొన్నివేల అడుగులవరకువచ్చి అగిపోతాయి. అవే వజ్రపుగనులు. గనులనుత్రవ్వ వజ్రాలను సంపాదిస్తారు. అగ్నిపర్వతాలదగ్గర ఎక్కువగా వజ్రపుగనులుంటాయి. ఏమంటే, అగ్నిపర్వతం పగిలి, దానిలోనుండి భావా ప్రవహించినప్పుడు అందులో చిక్కుకొంటాయి.

ఎంతో విలువైన వజ్రాలు నిజానికి బొగ్గుతో సమానమంటే ఆశ్చర్యంకాదా? కానీ, బొగ్గు, మసి, వజ్రాలు ఒకే జాతివి; సంచేహంలేదు. అయితే బొగ్గు నల్లగాను తేలికగాను ఉండడానికి, వజ్రాలు జగజగ మెరుస్తూ, బరువుగాను గట్టిగాను ఉండడానికి కారణమేమంటే వాటిలోనున్న చిన్నచిన్న కణాలైన పరమాణువుల ఏర్పాటులోగల భేదమే. మీరు క్లాసులో బెంచీలమీద కూర్చున్నప్పుడు ఒక ఏర్పాటులో నుంటారు; డ్రెస్సు చేస్తూన్నప్పుడు బారులుతీర్చి వరుసవరుసలలో నిలుచుంటే ఒకేసారిగా

అందరూ చేతులుజాచినప్పుడు మరొక ఏర్పాటులోనుంటారు. ఆ ఏర్పాటు చూడడానికి ఎంతో అందంగానుంటుంది. ఇట్టి భేదమే బొగ్గులోనున్న పరమాణువులకు వజ్రంలోనున్న పరమాణువులకు ఉండుటచేత వజ్రం గట్టిగానుండడం. అయితే, బొగ్గును వజ్రంగా మార్చలేమా అంటారేమో? మార్చకలిగితే చాలా మంచిదే. బస్తా బొగ్గులు విదురూపాయలైతే బస్తా వజ్రాలు కొట్లకొలది రూపాయల విలువుంటాయి. కాని, ఇప్పటివరకు అని సాధ్యం కాలేదు. ■ ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉన్నారు. 45 ఏండ్ల క్రిందట ఒక తమాషా జరిగింది. లండన్ లో వజ్రాల వర్తకుడుగానున్న సర్ జూలియన్ వెర్నె హెర్ వద్ద కొక పారిస్ దేశస్థుడైన హెన్రీమోయ్ వెల్లి, కృత్రిమంగా వజ్రాలు చేస్తానన్నాడు. అది సాధ్యం కాదని తెలిసినప్పటికీ ఆశచేత వెర్నె హెర్ ఫారిన్ వెల్లి, విమోయ్ పరిశోధనాగారంలో అతనుచేసిన ప్రయోగంచూసేడు. నిజంగా వజ్రం తయారైంది. బొగ్గుతో మరొకసారి ప్రయోగంచేయగా, మళ్లా వజ్రం తయారైంది. సరే, ఇది చాల బాగుందని వజ్రాల ఫ్యాక్టరీ కట్టడానికై విమోయ్ కి మూడులక్షల ఖరీదైన డాలర్లు, అంటే, మూడు పదిహేనున్నర లక్షల రూపాయల కొక చెక్కును వెర్నె హెర్ ఇచ్చేడు. ఆ డబ్బు పుచ్చుకొన్నందుకుగా, వజ్రాలను తయారుచేసే నూత్రాన్ని వ్రాసి, కవరులోపెట్టి ఒక బ్యాంకులో దాచిపెట్టేడు. మూడేళ్లు గడచినా వజ్రాలు తయారుకావు. వెర్నె హెర్ కి అనుమానం వేసింది. విమోయ్ ని ఖైదులో పెట్టించి, మోసగించినందుకు దానా తెచ్చేడు. తుదకు, విమోయ్ వ్రాసిన నూత్రాన్ని చూడగా ఏముంది : బొగ్గు పంచదారకలిపి ఒక మూసలోపోసి దానిని విద్యుత్ప్రవాహంతో బాగా వేడిచేసి, దానిపై ఒత్తిడి కలిగిస్తే వజ్రాలు తయారౌతాయని ఉంది. పాపం, వెర్నె హెర్ మోస పోయేడు; డబ్బుకూడా నష్టపోయేడు. మొదటిసారి వజ్రాలనుదాచి తయారుచేసేనని విమోయ్ చెప్పేడు.

అంటే, భూగర్భంలో ఎన్నో సంవత్సరాలు వేడికి ఒత్తిడికి చిక్కిన బొగ్గు వజ్రంగా మారినప్పటికీ, మనం బొగ్గుని ■ విధంగా మార్చలేము. లావాతో వైకిచ్చిన వాటిలో కొన్ని వజ్రాలు నదులలో కొట్టుకొని వస్తాయి. వజ్రంకంటే గట్టివస్తువులేదు. వజ్రాన్ని వజ్రమే ముక్కలుచెయ్యాలి. ఎంత గట్టిగా వజ్రాన్ని చితుకగొట్టినప్పటికీ ఆ ముక్కలు నూదుల్లాగ ఉంటాయేకాని, మెత్తగా పొడిగాదు. ■ గట్టితనమే వజ్రంయొక్క ముఖ్యలక్షణం. లోహాలను, పాషాణాలను కొయ్యడానికి వజ్రపు తునకలెంతో ఉపయోగిస్తాయి. పరిశ్రమలలో వాటి ఉపయోగానికి మితిలేదు. భూమిలో నూనె, బొగ్గు ఎక్కడుందో తెలిసి కొనడానికై నిలువుగా కన్నాలు చెయ్యాలి. దానికై వజ్రపు కొనలున్న బర్మాలనుపయోగిస్తే, ఎట్టి పాషాణాలైనా ఇట్టే పిప్పిపిప్పి అవుతాయి. ఆ కారణంచేత చిన్నచిన్న వజ్రాలకుకూడా విలువుంది.

(సశేషము)

కూర్పు బంగారం ఒక గ్రామంలో ఆరు మగలు తగవులాడుకున్నారు అర్ధరాత్రవ్వుడు. ఆ కలహ కంఠి మాటలతో సరిపుచ్చుకొక చేతిలో వెలుగుతూన్న దీపపు బుడ్డిని భర్తమాదికి విసిరివేసింది ఆయన పడుకున్న మంచపు దోమలెర అంటుకున్నది. దాంతో ఇల్లంటుకున్నది. ఆ వెంటనే ప్రక్కనున్న కిర్రనాయిల్ దీపా అంటుకున్నది. ఆఖరున ఆవిధంతా పరుగురామస్త్రీతి అయింది.

సంపాదకీయములు

ప్రపంచంలో జనాభా అభివృద్ధి

ప్రపంచంలో జనాభా గత 30 సంవత్సరాలలో - 183,40,00,000 నుండి 287,30,00,000 దాకా పెరిగింది. అంటే సాల్సినా 100 కి 1 వంతున పెరుగుతున్నది. ఈ పెరుగుదలకు కారణమైన మాతృదేవతలకు జోహారు లొనర్పడగను. అయితే జనాభా వృద్ధితోపాటు వారు వినియోగించే నిత్యావసర పదార్థములుకూడ వృద్ధిఅయిననాడే ఆ మాతృదేవతలకుత్పత్తి; ప్రపంచ శాంతి, లేనినాడు ఉన్నదానినే వశంచేసుకొనుటకై యుద్ధాలు అనివార్యమవుతున్నాయి. 1949 అంచనా ప్రకారం చూస్తే వికాలమైన ఆఫ్రికా ఖండంలో జనం 20 కోట్లకు తక్కువే. ఆసియాలో 125 కోట్లన్న అది వికాలమేగాక బహుశమైన నైజ సంస్థితో కూడుకొనియున్నది. యూరపు ఖండము మొత్తము దరిదాపు 60 కోట్ల మంతో క్రిక్కిరిసి యున్నది. అమెరికాయు సువికాలమై 30 కోట్ల మందితో అలరారుచున్నది. యూరపు క్రిక్కిరిసి యున్నందుననే కొట్టుకొని తినడానికి తేల్లవారు అమెరికా, ఆఫ్రికా, ఆస్ట్రేలియా ఖండాల్లో ఇదివరకే చేరిఉన్నారు. అమెరికా ఆస్ట్రేలియాలలో నుండి ప్రభుత్వాలేర్పడి ఇతరలనురానిచ్చే విషయమై నియమ నిబంధనలేర్పరచి యున్నారు. ఆఫ్రికాలో ఏర్పడిన దక్షిణాఫ్రికా ప్రభుత్వము రంగుబాతులరాక నేపగిస్తున్నది. ఈ పరిస్థితులు తొలగాలి. ప్రపంచమంతా సర్వజనభోజ్యమనే ధర్మమూత్ర మేర్పడవలెను. ప్రపంచ మేకఖండమై ప్రపంచవాసులంతా ఏకపాలులై, విభేదములు లేకుండా అందరికీ అనుకూలమైన ఏర్పాట్లు ఏర్పడి ప్రపంచమందలి నైజసంపదను అందరు అభివృద్ధిపరచి అనుభవించుటకు అవకాశం లేర్పడవలయును. ఈ ధర్మ మూత్రాలను ఈ జనాభాను కనిపెంచే తల్లులుగృహాలతో గేద్దిలేనే క్రమంగా ప్రపంచపౌరసత్వ ధర్మము లేర్పడి అమలుజరిగి ప్రపంచశాంతి యేర్పడగలదు.

రానున్న శాసన సభల ఎన్నికలు : స్త్రీలు.

త్వరలో శాసనసభల ఎన్నికలు రానున్నవి. క్రొత్తరాజ్యాంగవట్టం ప్రకారం ఈ జరిగే ఎన్నికలలో వయోజనులంతా ఓటుచేస్తారు, అంటే దాదాపు 7, 8 కోట్ల స్త్రీలు ఓట్లు వేస్తారు. కాబట్టి స్త్రీల కర్తవ్యము ఆలోచనీయము. ఈ విషయంలో అఖిలభారత మహిళామహాసభనా రప్రమత్తులై లేరని నారి ప్రధాన కార్యదర్శిని శ్రీమతి బి. కామేశ్వరమ్మగారు పూనాలో చెప్పినదానినిపట్టి తలంచవలసియున్నది. ప్రస్తుతం శాసన సభలలో 100 కి 2 కంటే శాసన సభ్యురాండ్రులేరు. ఈ సారి ఎన్నికలలో 10 దామాసాయైనా యేర్పడవలెనని కామేశ్వరమ్మగారి కోరిక. ఈ కోరిక పరిమితమైనదే. అయితే అసలుసమస్య అదికాదు, శాసన సభలలో స్త్రీ సభ్యురాండ్రుమృత్యువైనందువల్ల సభలు సరసంగా సాగితే సాగవచ్చు. కాని నిజంగా కావలసినది అధ్యర్థులు ఆలోచించి వోటర్లకు హామీ నిచ్చుటకు తగిన స్త్రీ జనాభ్యుదయ కార్య ప్రణాళికయే. అప్పుడు శాసన సభ్యులు స్త్రీలైనా పురుషులైనా వకటే. మహిళాసభ వారా విషయంకూడ ఆలోచిస్తున్నట్లే తోస్తున్నది. రాజకీయ పక్షములన్నిటికీ సంపూర్ణ విజ్ఞాపన తయారు చేయ నున్నారట, ఈ సందర్భమున మే మొక్కమాట చెప్పదలచితిమి, ఈ ఉద్యమ పరాయణులైన నారీమణులు చాలవరకు విద్యాధికురాండ్రు; కేవలము ధనాద్యులు కాకపోయినా మధ్యతరగతిలో వై అంతకు

చేందినవారు. వారి సమస్యలువేరు. సామాన్య స్త్రీల సమస్యలువేరు. కావున ఈ విజ్ఞాపన ఆ సామాన్య స్త్రీల సమస్యల పరిష్కరించునదై ఉండవలెను. త్వరలో నీ విజ్ఞప్తి వెలువడుగాక యని కోరుచున్నాము.

ఉ గా ది కా ను క

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు ఈ 8.వ తేదీనుండి 7 ఔన్సుల రేషన్ 8 ఔన్సులకు హెచ్చించి రాష్ట్రవాసులకు చక్కని తెలుగు ఉగాదికానుక నొసంగినారు. రాష్ట్రముఖ్యమంత్రి తమిళ దేశముడైనా తెలుగువాడైనందుకు తెలుగు సంవత్సరాదిని చక్కగా గౌరవించినాడు. 8 ఔన్సుల బియ్యంతోపాటు 1 ఔన్సు గోధుమలను ఇస్తారట. ఈరంటిని పొదుపుగా ఉపయోగింపనేర్చితే, గృహలక్ష్మి విశేషంగా బాధపడనవసరముండదు. గోధుమతో ఇతర పదార్థములనుచేర్చి పాకపు ఉర్యవృద్ధి చేయవచ్చు. వంకాయ, బంగాళాదుంప, కాబేళి, కారట్, అరటికాయమున్నగు యెన్నింటితోనొకలిపి కిది డిగ వండుకొవచ్చు. కొబ్బరి, పాలు, బెల్లం చేర్చి కూడా వంటకం తయారు చేయవచ్చు. ఇల్లాంటి అనేక ఉపాయాలచేత గృహలక్ష్మిలు వంటకదినుండి దైన్యాన్ని పారద్రోలి చిరునవ్వు వెన్నెలల వెల్లి విరియచేతురుగాక !

భారత స్వాతంత్ర్య చరిత్ర రచన

భారత స్వాతంత్ర్య చరిత్ర రచనకు పూనుకొనవలయుననియు, అది 5 సం॥లలో ముగియవలయుననియు ఇందు కేర్పడ్డ ప్రవీణుల సంఘమువారు తీర్మానించినారు. 1857 నకు పూర్వచరిత్ర యొకభాగము, 1857-1917 మధ్యకాలమునగూర్చి మరియొకభాగమును; ఆపిదప మూడవభాగమును - ఇట్లు 3 భాగములుగా రచింతురని తెలియపర్చినది. ఈ 3 కాలములందును పురుషులతోపాటు స్త్రీలను స్వాతంత్ర్య పోరాటమున పాల్గొనిన విషయము ఎల్లరికి తెలిసినదే. గాంధీ యుగమున స్త్రీలు ప్రత్యేక్షముగా పాల్గొని జైల్ల కేగియున్నను ఆ ముందు కాలమున పలు సాహసము లొనర్చిన పురుషవర్త్యుల భార్యలు, తల్లులు, తన యలు చూపిన దైగ్యసైన్యములు వర్తనాతీతులని గుర్తింపవలయును. రావణ సంహారకారిణి అమోఘ మగు రామబాణమేకాదు; 'సీతమ్మకోకమును' అందుకు ప్రబలకారణమే. అట్లే ఆయావారి బంధువులు పడినపాటున్న ఇందుకు తోడ్పడినవనవచ్చును. కావున ఈ చరిత్రయొక్క 3 భాగములందును స్త్రీల చరిత్రకు ఆర్హతను మిత్తుగని భావించుము.

ఆహారపదార్థాల కల్తీ

ఆహారపదార్థాల కల్తీవల నిజముగా భాధపడునది గృహలక్ష్మి. బియ్యములో వడు, రాళ్లు 3 ఆవాలలో రాగులు; జీలకర్రలో పుల్ల, దుమ్ము; కేతిలో నూనె, మారువా, క్రొవ్వు, అరటిపండ్లు; ప్రియమైన నూనెలలో చౌకబారు నూనెలు; పప్పులలో రాళ్లు; మేలురకము పప్పులలో హీనరకము పప్పులు; పాలలో నీళ్లు; పకువుపాలలో పాలపాడి; బెల్లములో పేడ; చక్కెరలోపిండి; సీకాయ పొడిలో తవుడు-ఇట్లెన్ని చెప్పదుము: ఈ పదార్థములు బాగుచేయుట యొక కష్టతరమైనపని; కొన్ని బాగు చేయుటయు అసాధ్యము. ఇట్టివానితో వంటచేసినను రుచిపాకముగావించుట దుస్సాధ్యము. కావున దీని నరికట్టుట ప్రభుత్వధర్మము. ఇందుకై కేంద్రప్రభుత్వమువారు ఆచరకాలములలో నొకటిలు తీసుకొనిరానున్నారని శ్రీమతి రాజశమరీ అమృత కారుగారు పార్లమెంటులో నుడివరి. ఇందుకు వారి నభినందించుచున్నాము. అయితే కేవలము చట్టమొనర్చి లాభములేదు; దానిని నిక్కచ్చిగా ఆమలు జరుపుటకూడా అవసరము.



గీటురాయి: తెలుగు ఊ ఇంగ్లీషు వారపత్రిక. ప్రధాన సంపాదకులు : కోటవెంకట రంగం బి. ఏ. గారు ; సంపాదకులు : జవ్వాజి సుబ్బారాయ గుప్తగారు. సహాయ సంపాదకులు: ఆలపాటి సాంబశివరావుగారు, సంతపేట, నెల్లూరు, సామచండా. రు 6-0-0 విడిపత్రిక వేల రు 0-2-0.

నెల్లూరు ఎన్నో పత్రికలకు పుట్టిల్లు. అంతరించిపోయినవి పోగా మిగిలిఉన్నవే చాలా. ఆర్థిక, వాణిజ్య, పారిశ్రామిక విషయములగుర్చి ఈ పత్రిక ప్రచారము చేయునట. వీటితో అవినాభావముననున్న రాజకీయముల ప్రస్తావనయు తప్పదు. ఇది ఖరీదాను సరిగ్గా ఉగాది నాడు ప్రారంభమైనది. ప్రథమ సంచికలో సంపాదకులు చూపిన తుకమును నిలుపగలరేని సంపాదకులు పత్రికకు మంచి వ్యాప్తిని సంపాదించగలరు.

సూర్యసమస్కారములు : శ్రీ కంచాళ వె కటాచార్యులుగారు. గుప్తవిద్యా మండలి, బెజవాడ వేల రు 0-8-0

ఈ పుస్తకమునందు శారీరకముగాను, మానసికముగాను అభివృద్ధినిొందుటకు సూర్యసమస్కారముల యొక్క ఆవశ్యకత వివరించబడియున్నది. ఆరోగ్యము కాపాడుకొనుటకు, అనారోగ్యమునుండి విముక్తులగుటకు సూర్యసమస్కారముల అభ్యాసం ఎట్లుపఠించునో యీ పుస్తకమునందు వ్రాయబడియున్నది.

సూర్యసమస్కారములు చేయువిధానము పది అభ్యాసములుగా భాగించబడి పటములతో సహా వివరించబడియున్నది. ఇది చాల ఉపయోగకరమైన పుస్తకము. ముఖ్యముగా యీ కాలంలో అనేక దురల వాటను గురియునుచున్న యువతీయువకుల యీ పుస్తకమును చదివి, అందలి సూచనల ప్రకారం సూర్య సమస్కారముల సభ్యనించునో శారీరక, మానసిక ఆరోగ్యముల పొందుదురు; అధ్యాత్మిక శక్తుల పెంపొందించుకొందురు.

తిక్కన : శ్రీ వండలవర్తి ఉపేంద్రశర్మగారు. ప్రాచ్యసాహిత్య విజ్ఞానపరిషత్తు, గుంటూరు లేక ఆంధ్రనేపానమితి, పెదనిండ్రకొలను, కల్వేరుగోదావరిజిల్లా. రు 1-0-0.

భారతము నాంధ్రమున రచించిన మహాకవులలో నొకడగు తిక్కన జీవితమందలి పరమార్థములను కొన్నిటిని వస్తువుగా గ్రహించి కవి ఈ నాటికను తయారు చేసినాడు.

భాష సరళమైనది. కవిబిహ్వము మహాకవిగానే కాక రాజనీతికారునిగాను కవి యీ గ్రంథమున సృష్టించినాడు. తిక్కనవంశస్థుల బొన్నత్యము, మొదలగు కవిజీవితమును తెలిసికొనుట కవసరమగు విషయము లీగ్రంథములో కలవు. తిక్కన ఎల్లప్పుడు దేశక్షేమం, ప్రజాక్షేమం ఆశించిన ఆదర్శప్రాయుడని యీ పుస్తకము చదువను చదువను తెలిసికొనగలము.

ఇందు ఆంధ్రుల ప్రాచీనవైభవము చక్కగా చిత్రింపబడియున్నది. ఇందలి సంభాషణలలో ఉచిత సాహములందు గొప్పరాజనీతి, ధర్మాది విషయచర్చ జరిగినది. చాలావరకు తిక్కన జీవితములో వితిహాసములు నేటివరకు తెలిసినవిషయములు చిత్రించబడినవి, పుస్తకము చదివినంతనేపు ఉత్సాహవంతంగానుండును.

ఇట్టి నాటికలు భాషాభివృద్ధికి ఉపకరించును. ప్రాచీనవైభవమును స్ఫురణకు తెచ్చుటయే కాక ప్రజలలో రాజనీతి, సామరస్యముల ప్రబోధమునకుకూడ ఎంతయైన సహాయపడగలవు.

శ్రీ ఖరనామ సంకర చైత్ర వైశాఖమాసములు.

ప్రచేతనం	16	సో	ద 58.53 ఆశ్రే 44.34 దివి 14.39 భర్మరాజ దశమి.
	17	మం	ఏ 60.10 మఘ 40.45 దివి 16.9
	18	బు	ఏ 0.52 పుబ్బ 49.42 దివి 8.25
	19	గు	ద్వా 0.59 ఉత్తర 50.20 దివి 1.54 సత్యవ్రతం.
	20	శు	త్ర. 0.23 హ 50.1 దివి 11.13
	21	శ	౦ పూర్ణి 53.32 హ 16.59 దివి 9.29 చిత్రపూర్ణిమ.
	22	ఆ	కృష్ణపా 49.48 స్వా 45.50 దివి 1.50
	23	సో	ది 43.35 విశా 42.23 రావి 20.25
	24	మం	త 30.36 ఆనూ 38.20 రావి 20.58
	25	బు	చ 31.14 శ్రే 33.54 రావి 21.1
	26	గు	శం. 24.45 మూ. 29.21 దివి 25.39 గురుపంచమి.
	27	శు	వ. 18.26 పూ.ఫా. 25.0 రావి 12.15
	28	శ	స. 12.25 ఉఫా. 21.3 దీవి 30.30
	29	ఆ	ఆ 0.2 శ్ర. 17.48 ది 20.25
1951 సం	30	సో	న 2.33 ధ. 15.28 రావి 1.34
	1	మం	ఏ 50.20 శత 14.13 దివి 30.13
	2	బు	ద్వా 56.22 పూభా 14.9 రావి 7.1
	3	గు	త్ర 50 5 ఉభా. 15 20 రావి 14.52
	4	శు	చతు. 54.4 శే. 10.44 త్యాజ్యాభావః
	5	శ	● ఆమా. 60.10 అశ్వ 21.12 దివి 10.51
	6	ఆ	● ఆమా. 0.28 భర. 25.30 రావి 26.31
			వైశాఖమాసం.
	7	సో	శుకపాడ్య 3.58 కృ 30.50 పునస్త్యాజ్యాభావః
	8	మం	విదియ 8.5 రో. 36.35 దివి 14.40 పరశురామ జయంతి.
	9	బు	త. 12.30 మృ 42.34 త్యాజ్యాభావః
	10	గు	చ. 16.57 ఆ 48.32 దివి 5.40
	11	శు	పం. 21.26 పున 54.14 దివి 21.23 శంకర జయంతి.
	12	శ	వ. 25.21 పుష్య 59.22 దివి 15.50
	13	ఆ	స. 25.35 ఆశ్రే 60.10 రావి 1.53 భానుసప్తమి ; గంగాత్పత్తి.
	14	సో	ఆ 30.50 ఆశ్రే 0.50 రావి 3.50
	15	మం	న 32.16 మఘ 7.12 దివి 24.1

కేసరి రత్న త్రయము

అధ్య

గర్భాశయరోగనివారిణి

స్త్రీలకు గలుగు ఋతుకాల, బహిష్ట కాకుండుట, ఆకాలబహిష్ట, మైల జాస్తిగాను తక్కువగాను పోవుట, కుసుమరోగము, సంతానహీనత, రక్తహీనత, మలబద్ధము, నూతికావారము, కీళ్లనొప్పులు, అరికాళ్లు అరచేతులు మంట మొదలగు స్త్రీ మర్మ వ్యాధులను కుదుర్చును. లోకాధి స్త్రీలపాలిటి వరప్రసాదము, కల్పవృక్షము, కామ ధేనువు, కొంగు బంగారము, రత్నఖచిత యాభరణము, సర్వాభీష్ట ప్రదాయినయని వాడినవారు పలువిధములంగ స్తోత్రము చేయుచున్నారు.

12 ఔ. రు. 4-0-0

6 ఔ. రు. 2-2-0

అమృత

రక్త శుద్ధి ద్రావకము

ఇది రక్తహీనత, మలబద్ధము, ఆజీర్ణము, కీళ్ల నొప్పులు, సోమరితనము, మేహవ్రణములు, నుఖసంకటములు, నిస్సత్తువ, కడుపులోమంట మొదలగు వ్యాధులను నివారించి శరీరమునకు కాంతిని ముఖమునకు తేజస్సునుయిచ్చును. ఈ మేలైన యాషధమువలన నెందరో యారోగ్యవంతులైనారు.

12 ఔ. రు. 4-0-0

6 ఔ. రు. 2-2-0

అధి

సర్వ జ్వర నివారిణి

ఆహార, విహార ఋతుభేద దోషంబులవలన అన్నాశయమునందు క్రిమికూటముచేరి పలు విధములైన జ్వరములు సంభవించుచున్నవి. వాతజ్వరము, పిత్తజ్వరము, కఫజ్వరము, సన్ని పాతజ్వరము, మరి యితర విషమజ్వరములను, కడుపులో ప్లేహమును జ్వరగడ్డను కుదుర్చును. ఈ ఔషధమును పసిబిడ్డలకుగూడ యివ్వవచ్చును.

1 ఔన్ను బుడ్డి రూ. 1-2-0

తపాలా ఖర్చులు ప్రత్యేకము

కేసరి కుటీరం లిమిటెడ్

ఆయుర్వేద ఔషధశాల

15, పెన్సుకాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు 14.

తెనుగుజిల్లాలకు, నైజాముకు ఏజెంట్లు :

శీతారాం జనరల్ స్టోర్సు, బెజవాడ - సికిందరాబాదు..

లో ధ

FOR
LADIES'
HEALTH



KESARI KUTEERAM LTD
ROYAPETTAH MADRAS

ఆడుజన్మను స్థాపకపరచే
ఆరోగ్యప్రదాయిని